پیشخوان

کاهش ۴۰ درصدی قیمت سفر به عتبات عالیات در ماه مبارک رمضان

مدیرکل عتبات سازمان حج و زیارت با بیان اینکه اعزام زائران ایرانی به عتبات عالیات در ماه مبارک رمضان به‌صورت یک‌هفته‌ای، ۱۰ روزه، ۱۲ روزه و ۱۵ روزه انجام می‌گیرد، گفت: سفرهای یک هفته‌ای زائران در این ایام کاهش ۲۵ تا ۴۰ درصدی نسبت به ایام گذشته دارد.

به گزارش تسنیم محسن نظافتی درباره اعزامهای ماه مبارک رمضان به عتبات عالیات اظهار کرد: نام‌نویسی برای اعزام متقاضیان به عتبات عالیات در ایام ماه مبارک رمضان در کاروانها آغاز شده و روند اعزامها از روز اول ماه مبارک انجام می‌گیرد.وی ادامه داد: اعزامها در نیمه اول ماه مبارک رمضان بسیار محدود انجام می‌گیرد و غالب هتلها در این ایام ۱۵ روزه برای بازسازی و تعمیرات تعطیل هستند.مدیر کل عتبات سازمان حج و زیارت تصریح کرد: در نیمه اول ماه مبارک رمضان حدود ۴۰ کاروان یعنی نزدیک به ۲ هزار نفر به عتبات اعزام خواهند شد اما این تعداد در نیمه دوم ماه مبارک رمضان افزایش می‌یابد.به گفته نظافتی، در نیمه دوم ماه مبارک رمضان اعزامها بنابر درخواست متقاضیان افزایش چشمگیری می‌یابد و روزانه ۴۰ کاروان به عتبات عالیات اعزام خواهند شد که رقم زائران در تمام این دو هفته بیش از ۲۳ هزار نفر خواهد بود.وی افزود: استقبال زائران ایرانی نیز به سبب لیالی قدر و سایر مناسبتها در نیمه دوم ماه مبارک رمضان بیشتر خواهد بود و تمامی تدارکات نیز برای خدمت‌رسانی در این ایام آماده است.مدیر کل عتبات سازمان حج و زیارت توضیح داد: حدود ۷۰ درصد هتلهای طرف قرارداد با ایران در نیمه اول ماه مبارک رمضان برای تعمیرات و بازسازی تعطیل هستند اما ظرفیت خدمت‌رسانی و هتلها در نیمه دوم ماه مبارک رمضان افزایش خواهد یافت.

نظافتی با بیان اینکه برای ایام ماه مبارک رمضان بسته‌های یک هفته‌ای، ۱۰ روزه، ۱۲ روزه و ۱۵ روزه وجود دارد، گفت: امسال در اعزامهای ماه مبارک رمضان، غالب زائران اعزامهای یک هفته‌ای را انتخاب کرده‌اند.وی افزود: تاکنون بیشترین درخواستها یک هفته‌ای بوده و تعداد معدودی خواهان سفرهای ۱۰ روزه و ۱۲ روزه در ماه مبارک رمضان هستند.

مدیر کل عتبات سازمان حج و زیارت درباره قیمت سفرهای ماه مبارک رمضان به عتبات عالیات اظهار کرد: در ماه مبارک رمضان قیمت سفرهای یک هفته‌ای عتبات عالیات نسبت به ایام قبل کاهش ۲۵ تا ۴۰ درصدی خواهد داشت.نظافتی توضیح داد: فقط قیمت سفرهای ۱۰ یا ۱۲ روزه نیز نسبت به قیمتهای یک هفته‌ای ماه مبارک رمضان حدود ۳۰ درصد افزایش دارد که این موضوع نیز به خاطر افزایش تعداد روزها و خدمات است.

توسعه گردشگری، دستاورد بزرگ برجام

معاون گردشگری سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گفت: «با شروع دولت تدبیر و امید در زمینه گردشگری با کوه بزرگی از معضلات و فهرست بلندی از مشکلات روبه‌رو بودیم که تقریباً اکثر این موانع با حصول برجام رنگ باختند و گردشگری به‌مرور رونق گرفت.» مرتضی رحمانی‌موحد معاون گردشگری کشور، در گردهمایی مدیران و فعالان گردشگری استان قم، با اشاره به عملکرد دولت تدبیر و امید در زمینه گردشگری، گفت: «پایه اصلی توسعه گردشگری روابط بین‌الملل است. صحنه تحریم، قطع رابطه با دنیا و همسایگان و ایران هراسی با روح گردشگری منافات دارد.» او افزود: «با توافق برجام، ایران به‌عنوان مرجع گردشگری و نقطه‌ای دیدنی و امن در جهان شناخته شد.» رحمانی‌موحد گفت: «حلقه اول گردشگری در ایران کشورهای مسلمان همسایه هستند.

استقبال از برنامه‌های روز جهانی موزه

برگزاری برنامه‌های متنوع فرهنگی در مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران به‌مناسبت روز جهانی موزه با استقبال بازدیدکنندگان روبه‌رو شد. به‌گزارش میراث‌آریا همزمان با روز جهانی موزه در تاریخ ۲۸ اردیبهشت، این مجموعه با تدارک برنامه‌های مختلف به استقبال بازدیدکنندگان رفت که بسیار مورد توجه مخاطبان قرار گرفت.اجرای موسیقی و رقص محلی توسط گروه «جایلان» از خراسان شمالی، اجرای ورزش زورخانه‌ای توسط گروه مرشد تهرانی، اکران فیلم «خسته نباشید» و برگزاری نمایشگاه‌های رنگ‌وبوم از آثار مخزن موزه کتابخانه سلطنتی با محتوای هنر هنرمندان زن معاصر در موزه جهان‌نما و زیورآلات نفیس ترکمن در کاخ اختصاصی نیاوران از جمله این برنامه‌ها است.

گردشگری محور فعالیت‌های مناطق آزاد

سومین جلسه ستاد فرماندهی اقتصاد مقاومتی با حضور معاون رئیس‌جمهوری و جانشین فرمانده ستاد اقتصاد مقاومتی در منطقه آزاد ماکو برگزار شد. جمشید انصاری در این جلسه با اشاره به حوزه گردشگری که یکی از محورهای فعالیت سازمان منطقه آزاد است تصریح کرد: «برای رشد بیشتر در این حوزه ضمن اینکه باید با ارائه تسهیلات، سرمایه‌گذاران بخش خصوصی را برای ایجاد و توسعه زیرساخت‌های گردشگری و مراکز اقامتی تشویق کرد، لازم است برنامه‌ریزی جامع و دقیقی هم برای ترقی هر چه بیشتر صنعت گردشگری این منطقه تدوین شود.» در پایان این جلسه، مصوباتی در زمینه توسعه صادرات منطقه و همچنین زیرساخت‌های مربوط به توسعه گردشگری به‌تصویب اعضا رسید.

در ایران چیزی به‌نام اقتصاد موزه نداریم

لابد این بیت حافظ به گوشتان خورده است:

بیدلی در همه احوال خدا با او بود
او نمی‌دیدش و از دور خدایا می‌کرد

این بیت حکایت امروز اشتغال و اقتصاد ایران است. در حالی که کشور با وسعت بیش از یک میلیون و ششصد هزار کیلومتر مربع سرشار از منابع و ثروت‌های خدادادی است و با یک برنامه ریزی اصولی و بنیادین می‌توان به بحران بیکاری و نابسامانی اقتصادی برای همیشه پایان داد اما عدم استفاده درست از این منابع باعث اتلاف و هدررفت آن‌ها و تداوم نابسامانی در حوزه کار و اشتغال و اقتصاد شده است و به همین دلیل وابستگی اقتصاد به خارج از مرزها کماکان ادامه دارد. از جمله این حوزه‌ها و منابع که می‌تواند در جهت رشد و توسعه اقتصادی کشور و بهبود معیشت مردم نقش و تاثیر قطعی و حتمی داشته باشد حوزه گردشگری است. بی اغراق و به جرات می‌توان گفت وجب به وجب خاک و سرزمین ایران استعداد و توانایی جذب گردشگر در هم انواع طبیعت، معماری، درمانی، کویر، مذهبی، اقتصادی و ....را دارد و همچون بسیاری از کشورهای همسایه – که از این حیث به هیچ وجه در اندازه و قواره کشور ما نیستند – برای کشور ارزآوری و کسب درآمد داشته باشد. از جمله بخش‌های درخور توجه که می‌تواند به همین منظور مورد توجه باشد بخش موزه و آثار تاریخی است. پنجشنبه گذشته روز جهانی موزه بود و به همین دلیل درهای موزه‌های کشور به روی مردم باز شده بود تا بتوانند به رایگان از موزه‌ها بازدید کنند. به همین مناسبت موزه کاخ گلستان در تهران نیز پذیرای مردم بود. همین مکان هم گذشته از ارزش تاریخی و وجهه معنوی و هویتی که دارد می‌تواند به نوبه خود درآمدزا و اشتغال افرین باشد و به اقتصاد گردشگری کشور کمک کند، اما بنا به دلایل پیش گفته موزه کاخ گلستان هم مثل بقیه آثار تاریخی از این حیث حرفی برای گفتن نداشت. چرایی این موضوع را با تعدادی از افرادی که روز پنجشنبه در موزه کاخ گلستان حضور داشتند در میان گذاشتیم. حسین ضیایی ۶۵ ساله که یک زمانی کارمند همین کاخ گلستان بوده و بیست و پنج سال پیش بازنشست شده است می‌گوید: خیلی اتفاقی و داخل مترو متوجه شدم که امروز روز جهانی موزه است و به همین دلیل آمده‌ام تا در اینجا که یک زمانی محل کار من بوده است تجدید خاطره‌ای داشته باشم.او در باره روز جهانی موزه و بازدید مردم از موزه کاخ گلستان بیان می‌کند: اساسا وضعیت موزه در ایران با آنچه که در خارج وجود دارد فرق می‌کند. وی ادامه می‌دهد: من مانده‌ام که لبخند ژکوند مونالیزا چه دارد که مردم در اروپا برای دیدن آن بلیط تهیه می‌کنند و در صف‌هایی حتی هزار نفری صف می‌کشند، اما در کشور ما مردم میانه‌ای با موزه ندارند. ضیایی علت امر را در تیپ مردمشناسی و روحیت تاریخی مردم ایران می‌دادند و اضافه می‌کند اساسا مردم ما به شعر و ادبیات گرایش دارند و با موزه و تئاتر و نقاشی بیگانه هستند و لذا برای تغییر ذائقه آن‌ها بایستی برنامه‌ریزی شایسته و اصولی صورت بگیرد.

سید مسعود هاشمی دانشجوی عمران در مورد حضور قابل توجه مردم در موزه کاخ گلستان می‌گوید مردم بیشتر برای تفریح به اینجا آمده‌اند و هدف و برنامه مشخصی برای بازدید از موزه ندارند، آن‌ها آمده‌اند ساعتی را در اینجا خوش باشند و از طریق دوربین‌های موبایل‌هایشان عکس یادگاری بگیرند و بروند.خانم جوانی به دفتر اداری موزه کاخ گلستان آمده است و می‌گوید تحصیلات مرتبط با موزه و میراث فرهنگی دارد.وی می‌افزاید: کار برای ما وجود ندارد و من آمده‌ام تا اگر قبول کنند به صورت افتخاری با اینجا همکاری کنم که هم دانسته‌هایم را در اختیار بازدیدکنندگان بگذارم و هم از افسردگی ناشی از بیکاری و خانه نشینی خلاصی پیدا کنم.اشکان قاضی زاده مسئول فروشگاه صنایع دستی که هشت ماه است این مغازه را در محوطه کاخ گلستان برپا کرده است می‌گوید مردم فقط می‌آیند قیمت می‌پرسند و می‌روند و از فروش چندان خبری نیست.او در پاسخ به اینکه برای معرفی کاخ و کسب درآمد از طریق فروش مجسمه افراد و ماکت کاخ گلستان چه اقدامی صورت گرفته است پاسخ می‌دهد: ما در اینجا تنها کارت پستال و مگنت داریم که به مشتری‌هایمان بدهیم و درباره ماکت و نمونه کاردستی کاخ اقدامی صورت نگرفته است و کسی هم از این نوع صنایع دستی و سوغاتی سراغی نمی‌گیرد.بانوی میانسالی که به همراه همسرش روی یکی از نیمکت‌های محوطه کاخ گلستان نشسته است در پاسخ به خبرنگار روزنامه تجارت مبنی بر اینکه دیدار رایگان مردم از کاخ را چگونه ارزیابی می‌کند می‌گوید: من از چهل سال پیش به همراه پدرم به همین محل می‌آمدم و بازی می‌کردم و الان هم به همان منظور و برای پیاده روی و هواخوری آمده‌ام.یک نفر از راهنمایان کاخ در حالی که مشغول تناول میوه است در پاسخ به خبرنگار روزنامه که از مشخصات یکی از تابلوهای آویخته بر دیوار کاخ می‌پرسد می‌گوید: ما که نباید همه چیز را برای شما توضیح بدهیم، شما باید نوشته روی تابلوی کنار در ورودی را بخوانید و طبق آن گوشی تلفنتان را روشن کنید و بعد از نصب نرم‌افزار کاخ، بارکدهای کنار تابلوها را اسکن کنید تا تمام اطلاعات مربوط به تابلو را در اختیار شما بگذارد. پاسخ این مامور خدوم موزه چنان است که خبرنگار ما دیگر رغبت نمی‌کند از او بپرسد اگر کسی گوشی تلفن همراه نداشت و یا امکان طی این فرایند نفس گیر برایش وجود نداشت چکار باید کند.یک فعال موزه در پاسخ به اینکه رایگان بودن دیدار از موزه چه بازخورد و تاثیری خواهد داشت پاسخ متفاوتی می‌دهد و می‌گوید این اقدام تاثیر خاصی ندارد چون مفت است و مردم قدر چیزی که مفت است را نمی‌دانند و برای اینکه قدر یک چیزی را بدانند باید پول بدهند. می‌خواهیم آنچه را که دیده‌ایم با یکی از مسئولان وقت موزه در میان بگذاریم اما او با تواضع می‌گوید این امکان برایش وجود ندارد چون باستی قبلا با روابط عمومی و مدیر مجموعه هماهنگی لازم به عمل آورده شده باشد. با خودمان فکر می‌کنیم ملک وسیعی در یکی از مرکزی‌ترین نقاط تهران به نام کاخ گلستان وجو دراد که نه تنها پیچ صرفه اقتصادی و درآمدزایی برای کشور ندارد بلکه کلی هزینه هم برای مرمت و نگهداری و حقوق پرسنل و آب و برق و سایر امور آن باید صرف شود، پس به پاسخ همان مصاحبه شونده نخست یعنی آقای ضیایی رجوع می‌کنیم که گفته بود: «موزه در ایران با آنچه که در خارج از کشور وجود دارد متفاوت است».

تجلیل از فعالان موزه داری همزمان با روز جهانی موزه‌ها

همزمان با روز جهانی موزه‌ها جمعی از مدیران، موزه‌داران، راهنماها، مرمتگران و مجموعه‌داران خصوصی تقدیر شدند و همچنین مرکز پیشرفته مستندنگاری تاریخی نیز افتتاح شد. به گزارش هنرآنلاین، محمدبهشتی، رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری نیز در سخنانی هفته میراث فرهنگی و روز جهانی موزه را "نوروزِ میراث فرهنگی و آغاز سالِ آن" دانست و بیان کرد: این روز و این هفته، فرصت شایسته‌ای است تا به پشت سر و پیش رو نگاه بیندازیم که چه کرده‌ایم و به کجا قصد رفتن داریم.او همچنین راه‌اندازی موزه‌های خصوصی را در ایران اقدامی بدیع دانست و افزود: خوشبختانه با همت فرهیختگانی که مسئولیت ملی سنگینی را بدون اجر به دوش گرفته‌اند، راه‌اندازی موزه‌های خصوصی شدت گرفته است.رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در ادامه با اشاره به شعار امسال ایکوم برای روز جهانی موزه‌ها گفت: این شعار همانند آن است که از شخصی پرسیده شود دودوتا چند تا می‌شود؟ و آن وقت این پاسخ را دریافت کنیم که می‌خواهید بخرید یا بفروشید. این وضع در زندگی روزمره ما جاری است. نوعی سوداگری بر جریان آن حاکم شده است. مشابه این اتفاق درباره مباحث تاریخی نیز صادق است.وی اضافه کرد: هنوز در کشور ما بر سر اینکه کوروش واقعیت دارد و یا ما اصلا نسبتی با آن داریم دعوا است. هنوز بر سر اینکه ایرانی‌ها از صدر اسلام به قبل در توحش بودند و بعد از اسلام بویی از تمدن استشمام کردند و یا اینکه پیش از اسلام فرهنگ غنی داشتند و به واسطه برخورد با آن متفاوت از دنیا شده‌اند دعوا است. هنوز نمی‌دانیم صفویه خوب بوده یا بد بوده، از حاکمیت آن خوشحال شویم یا اوقات تلخ، قاجار را یک سلسله بی‌عرضه زن‌باره مایه ننگ بدانیم یا تمدنی که قله‌هایی را فتح کرده، می‌بینید که ماجرای دودوتا چند تا است با مصلحت‌اندیشی برخی در تاریخ نیز صادق است. بهشتی ادامه داد: نتیجه دودوتا همه چیز می‌تواند باشد الا چهار تا. با این جواب یعنی هیچ چیز در سر جای خود قرار ندارد و این به معنای نداشتن عدل و پدید آمدن ظلم و ضرر است. اما چه چیزی می‌تواند این شرایط را تغییر دهد؟ شاید تنها اراده پاسخ آن باشد. اراده باعث می‌شود هر چیزی در سر جای خود قرار گیرد و انسان تنها موجود این عالم است که به واسطه داشتن اراده، ظالم است.

وی همچنین اظهار کرد: یکی از مأموریت‌های موزه‌ها برقراری عدل است. موزه تنها مکانی است که پاسخ دودوتا را چهارتا جواب می‌دهد و تنها مکانی است که مناقشات در آن متوقف می‌شود. موزه مظهر بی‌ارادگی و آیینگی است. آیینه با وجود شفافیت سمبل خوبی برای بی‌ارادگی است.این کارشناس و محقق میراث فرهنگی سپس بیان کرد: شعاری که ایکوم انتخاب کرده به نقشی در موزه‌ها توجه نشان داده که ماهوی و ذاتی است. ان‌شاءالله ما هم موفق شویم موزه‌ها را از این حیث بهره‌برداری کنیم.

■ **افتتاح مرکز مستندنگاری تاریخی**

در ادامه مراسم روز جهانی موزه‌ها، مرکز مستندنگاری پیشرفته نیز افتتاح شد. «بابک داورپناه»، نماینده مرکز مستندنگاری پیش از افتتاح این مرکز در توضیحاتی شیوه و فرایند کار این مرکز و نمونه‌های انجام شده در جهان و ایران را تشریح کرد و افزود: در حال حاضر ۱۰ درصد از دارایی‌های موزه لوور به نمایش گذاشته شده و موزه بریتانیا نیز دو درصد از اموالش را نمایش داده است. در واقع بسیاری از داشته‌ها و گنجینه‌ها بنا به دلایلی قابل دیدن نیستند، اما وجود چنین تکنولوژی‌هایی می‌تواند برای به نمایش گذاشتن آن‌ها کمک باشد.

■ **نمایش سایه‌ها با نوای چنگ ارجان**

در این مراسم که با حضور جمعی از موزه‌داران، مجموعه‌داران خصوصی و راهنمایان موزه همراه بود نمایش «سایه‌های قصه‌گو» با بهره‌گیری از نقوش سفالینه‌های تاریخ ایران اجرا شد. نمایش «سایه» یکی از قدیمی‌ترین شیوه‌های نمایشی در تمدن تاریخی است که رو به فراموشی رفته است. این نمایش را رابعه زندباتک نوازی ساز باستانی چنگ ارجان همراهی کرد. این چنگ نمونه بازسازی شده تصاویر حک شده بر سفالینه‌های ایران باستان است.

■ **برترین‌های موزه‌ها**

همزمان با روز جهانی موزه‌ها نیز در حضور معاون میراث فرهنگی، رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری، مدیر کل موزه‌ها و مدیر موزه ملی در غیاب زهرا احمدی‌پور رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در حالی که قرار بود این مراسم را همراهی کند از مدیران موزه، راهنمایان، امین اموال، مرمت‌گران، مجموعه‌داران خصوصی، یگان حفاظت و بازنشستگان سال ۹۵ در حوزه موزه‌ها با اهدای لوح تقدیر شد.

فهرست بخشی از برترین‌های روز جهانی موزه

■ **مدیران موزه:**
فیروزه سپیدنامه (موزه ایران باستان)، پریسا صبوری (مردم‌شناسی گرمسار)، گیسو فکور (پوشاک سعدآباد)

مسئولان موزه‌های استان‌ها:
سارا متین (تهران). فرزانه ولی‌پور (آذربایجان غربی). قاسم طالب‌زاده ثانی (خراسان شمالی)

■ **موزه‌دار:**
رقیه خلیل‌زاده (نقاشی پشت شیشه) صدیقه شعبانی (رشت)، مهناز اسدی (نیاوران)

■ **راهنمای موزه:**
نغمه حسین قزوینی (موزه ملی ایران)، خلیل حق‌شناس (بافت تاریخی گرگان)، رحمت‌اله همتی (استاد نادری خراسان رضوی)

■ **امین‌اموال:**
شکوفه ابوالفتح‌زاده (آذربایجان شرقی)، معصومه نعمتی وردینی (سعدآباد)، سیما عابد کهنمویی (موزه ملی ایران)

■ **مرمتگران برتر:**
راضیه طاهری (سمنان)، بابک حجتی (بخش خصوصی)، گروه سعدآباد (فاطمه حسینی)

■ **موزه‌داران خصوصی:**
محمد رهگشای، تاریخ رهگشای بادرود اصفهان. مهدی جعفرنژاد، علوم تاریخ طبیعی خراسان رضوی. سیدحسین موسوی یکتا، تمبر البرز

■ **مجموعه‌داران خصوصی:**
محمد کاظمینی (یزد)، قنبر اکبری (آذربایجان غربی)، حسین ساجدی (آذربایجان شرقی)

سامانه‌های جامع آژانس‌ها ومسافری قطار برای تسهیل خرید بلیت رونمایی شد

قائم مقام مدیرعامل شرکت راه آهن جمهوری اسلامی‌ایران از رونمایی سامانه جامع آژانس‌ها و سامانه جامع مسافری برای تسهیل خرید بلیط قطارهای مسافری و گردشگری به آدرس www.pcs.rai.ir خبر داد. به گزارش ایرنا، « احمد خدایی » در پنجمین نمایشگاه بین المللی حمل ونقل ریلی افزود: در دنیا گردشگری با قطار به مدت یک یا ۲ هفته با استقبال خوبی مواجه شده و اخیرا راه آهن ایران نیز اقدام به راه‌اندازی قطارهای گردشگری کرده است.وی افزود: نوروز امسال قطار گردشگری در استان خوزستان راه‌اندازی شد که با استقبال گردشگران همراه بود و دومین قطار گردشگری بین تهران تا سواد کوه راه‌اندازی شده و آخر هفته این قطار از تهران به سواد کوه سیر می‌کند تا گردشگران زیبایی‌های این منطقه را از داخل قطار ببینند.خدایی افزود: از این قطارها معمولا به عنوان هتل‌های متحرک استقبال خوبی می‌شود و به همین منظور راه آهن درصدد راه‌اندازی و توسعه قطارهای گردشگری در ایران است.به گفته وی، راه‌اندازی این سامانه‌ها در دولت الکترونیک خدمات حمل و نقل ریلی را برای مسافران و گردشگران تسهیل می‌کند و مسافران از آخرین وضعیت کیفی قطارها با استفاده از این سامانه‌ها مطلع می‌شوند.

مفقودی

کارت دانشجویی اینجانب محسن غلامیان فرزند صفرعلی به شماره دانشجویی ۸۸۱۷۸۳۳ رشته مهندسی برق _ مخابرات دانشگاه صنعتی شاهرود مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط می‌باشد. شاهرود

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای/خانم طلعت داروئی و نصراله کلانتر داروئی با ارائه دو برگ شهادت شهود تصدیق شده مدعی است که اسناد مالکیت چاپی شماره‌های ۰۴۲۲۵۱ و ۰۴۲۲۵۲ مربوط به ششدانگ (سهم هر کدام سه دانگ مشاع از ششدانگ) پلاک ۴۵۴۲ فرعی تفکیک شده از ۱۷۵۱ فرعی از ۱اصلی واقع در بخش یک به مساحت ۵۹/۲۰متر مربع ذیل ثبتهای ۸۸۶۹ و ۸۸۶۸ دفاتر ۴۹ و ۵۰ و صفحات ۴۰۴ و ۱ سابقه ثبت داشته و در اثر جابجایی غیرقابل استفاده گردیده است.لذا با استناد اصلاح تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت به تاریخ ذیل آگهی میشود تا چنانچه هر کسی مدعی انجام معامله یا وجود سند مالکیت مذکور نزد خود باشد از تاریخ انتشار آگهی ظرف ده روز با ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره مراجعه تا اقدامات لازم به عمل آید. در غیر اینصورت پس از انقضای فرجه قانونی مقرر برابر مقررات نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام خواهد شد.
م الف ۹۷۰۲۰/۹۶
الیاس صهبا– معاون مدیر کل و سرپرست ثبت اسناد و املاک تنکابن

حصر واثت آقای محمد مهدی مال میریان به شماره شناسنامه ۴۵۶ به شرح دادخواست به کلاسه ۴۰۶/۵۰۱/۹۶ از این شعبه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان مرحوم فاطمه گودرزیان به شماره شناسنامه ۶ در تاریخ ۹۵/۱۲/۶ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به: محمد مهدی مال میریان ش ش ۴۵۶ ت ت ۱۳۴۷ صادره از تهران پسر متوفی مجید مال میریان ش ش ۱۸۵۷ ت ت ۱۳۴۰ صادره ا ز تهران پسر متوفی حمید مال میریان ش ش ۲۰۱۳ ت ت ۱۳۳۵ صادره از تهران پسر متوفی سعید مال میریان ش ش۱۳۶۷ ت ت ۱۳۴۳ صادرهاز تهران پسر متوفی نجمه مال میریان ش ش ۴۱۹ ت ت ۱۳۴۹ صادره از تهران دختر متوفی و مرحوم ورثه دیگری ندارد اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را به استناد ماده ۳۶۱ قانون امور حسبی را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یکماه به دادگاه تهران تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.
۱۱۰/۱۹۲۱۰ دبیر شعبه ۵۰۱ شورای حل اختلاف مجتمع شماره۱۱ تهران

حصر واثت کوکب نانکلی به شماره شناسنامه ۶۹۶۲۷ به شرح دادخواست به کلاسه ۵۸/۵۰۱/۹۶ از این شعبه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان مرحومه گل اندام ملک زاده به شماره شناسنامه ۱۲ در تاریخ ۹۴/۱۱/۶ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به: کوکب نانکلی ش ش۶۹۶۲۷ ت ت ۱۳۴۸ صادره ا ز تهران دختر متوفی رجب نانکلی ش ش۱۳۱۴۷ ت ت ۱۳۵۱ صادره از تهران پسر متوفی و مرحوم ورثه دیگری ندارد اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را به استناد ماده ۳۶۱ قانون امور حسبی را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یکماه به دادگاه تهران تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.
۱۱۰/۱۹۲۰۹ دبیر شعبه ۵۰۱ شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۱۱تهران

حصر واثت آقای حمیدرضا بیابانی به شماره شناسنامه ۴۶۵۵ به شرح دادخواست به کلاسه پرونده ۵۱/۵۰۱/۹۶ از این شعبه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان محمد حسن بیابانی به شماره شناسنامه ۲۴ در تاریخ ۹۵/۱۱/۵ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به: حمیدرضا بیابانی ش ش ۴۶۵۵ ت ت ۱۳۵۰ صادره از تهران پسر متوفی اکرم بیابانی ش ش۱۶۰۱۰ ت ت ۱۳۵۵ صادره از تهران دختر متوفی فاطمه بیابانی ش ش ۴۷۶ ت ت ۱۳۴۵ صادره از تهران دختر متوفی اعظم بیابانی ش ش ۳۱۴۷۹ ت ت ۱۳۵۷ صادره از تهران دخترمتوفی سمیرا بیابانی ش ش ۲۴۰۳ ت ت ۱۳۶۴ صادره از تهران دختر متوفی منصوره بیابانی ش ش ۱۹۶۱ ت ت ۱۳۴۸ صادره از تهران دختر متوفی رحیمه شیری ش ش۶۶۱ ت ت ۱۳۲۷ صادره از ساوه همسر متوفی و مرحوم ورثه دیگری ندارد اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را به استناد ماده ۳۶۱ قانون امور حسبی را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یکماه به دادگاه تهران تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.
۱۱۰/۱۹۲۰۸ دبیر شعبه ۵۰۱ شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۱۱ تهران

اجرائیه محکوم له –طیبه خلقی محکوم علیه –حمیدرضا بازافکن محکوم به –به موجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره ۹۵۱۰۰۹۰۹۳۲۰۰۰۵۲۱ و شماره دادنامه مربوطه ۹۵۰۹۹۷۰۹۳۲۰۰۰۸۵۷ محکوم علیه محکوم است به محکوم علیه محکوم است به پرداخت مبلغ پنجاه میلیون و هفتصد و پنجاه هزار ریال بعنوان اصل خواسته و پرداخت خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سر رسید چک ۹۵/۳/۲۶ تا زمان اجرای حکم بر اساس شاخص اعلامی بانک مرکزی و پرداخت مبلغ ۱۵۱۴۳۸۰ ریال بابت هزینه دادرسی در حق محکوم له و نیم عشر دولتی در حق دولت.
۱۱۰/۱۹۲۰۷ دبیر شعبه ۲۰۱ مجتمع شماره ۵ شورای حل اختلاف تهرا ن

اجرائیه محکوم له –حسین شیخ موقر محکوم علیه –حمید بازافکن محکوم به –به موجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره ۹۵۱۰۰۹۰۹۳۲۰۰۰۵۲۲ و شماره دادنامه مربوطه ۹۵۰۹۹۷۰۹۳۲۰۰۰۸۵۸ محکوم علیه محکوم است به محکوم علیه محکوم است به پرداخت مبلغ پنجاه میلیون ریال بعنوان اصل خواسته و پرداخت خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سر رسید چک ۹۵/۲/۱۵ تا زمان اجرای حکم بر اساس شاخص اعلامی بانک مرکزی و پرداخت مبلغ ۱۵۰۵۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی در حق محکوم له و نیم عشر دولتی در حق دولت.
۱۱۰/۱۹۲۰۶ دبیر شعبه ۲۰۱ مجتمع شماره ۵ شورای حل اختلاف تهرا ن

اجرائیه محکوم له –علیرضا پور طهماسب محکوم علیه –حمیدرضا بازافکن محکوم به –به موجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره ۹۵۱۰۰۹۰۹۳۲۰۰۰۵۲۰ و شماره دادنامه مربوطه ۹۵۰۹۹۷۰۹۳۲۰۰۰۸۵۶ محکوم علیه محکوم است به محکوم علیه محکوم است به پرداخت مبلغ پنجاه میلیون ریال بعنوان اصل خواسته و پرداخت خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سر رسید چک۹۵/۳/۲۴ تا زمان اجرای حکم بر اساس شاخص اعلامی بانک مرکزی و پرداخت مبلغ ۱۵۰۵۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی در حق محکوم له و نیم عشر دولتی در حق دولت.
۱۱۰/۱۹۲۰۵ دبیر شعبه ۲۰۱ مجتمع شماره ۵ شورای حل اختلاف تهرا ن

فاطمه لک تاریخ رسیدگی ۹۶/۳/۳۱ ساعت ۹:۳۰ علت حضور–در خصوص دعوی امیر حسین شاه علی رامشه با وکالت نوشین باقری به طرفیت شما مقتضی است در وقت مقرر در شعبه حضور یابد.
۱۱۰/۱۹۲۰۴ دبیر شعبه ۲۱۵ مجتمع شماره ۵ شورای حل اختلاف تهران

ابلاغیه مشخصات ابلاغ شونده حقیقی–مرضیه فلاحی تاریخ حضور–۹۶/۳/۳۱ ساعت ۹:۳۰ علت حضور–در خصوص دعوی خدیجه امیری به طرفیت شما د ر وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در این دادگاه حاضر شوید. ضمنا پیوست نسخه ثانی دادخواست و ضمایم ارسال می گردد .
۱۱۰/۱۹۲۰۳ شعبه ۲۰۶ مجتمع شماره ۵ شورای حل اختلاف تهران

ابلاغیه مشخصات ابلاغ شونده حقیقی–عرفان قوزلو تاریخ حضور–۹۶/۳/۳۱ ساعت ۹:۳۰ع علت حضور– در خصوص دعوی خدیجه امیری به طرفیت شما د ر وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در این دادگاه حاضر شوید. ضمنا پیوست نسخه ثانی دادخواست و ضمایم ارسال می گردد .
۱۱۰/۱۹۲۰۲ شعبه ۲۰۶ مجتمع شماره ۵ شورای حل اختلاف تهران

تاریخ رسیدگی – ۹۶/۱/۳۰ شماره پرونده ۸۸۳/۲۰۷/۹۵ شماره دادنامه ۹۳۲۶۰۰۰۷۱ مورخ ۹۶/۲/۹ مرجع رسیدگی شعبه ۲۰۷ مجتمع شماره ۵ شورای حل اختلاف تهران خواهان – داود طایفه داران خوانده – مجید امینی خواسته – الزام به تنظیم سند رسمی یک خط تلفن به شماره ۰۹۱۲۶۲۱۳۲۹۳ به ارزش شش میلیونو هشتصد هزار ریال گردشکار –خواهان دادخواستی به خواسته فوق به طرفیت خوانده بالا تقدیم داشته که پس از ارجاع به این شوراو ثبت به کلاسه فوق و جری تشریفات قانونی در وقت فوق العاده دادگاه به تصدی امضا کننده زیر تشکیل است و با توجه به محتویات پرونده پس از شور و تبادل نظر ختم رسیدگی را اعلام و به شرح زیر مبادرت به صدور رای می نماید رای شورا –در خصوص دعوی خواهان داود طایفه داران به طرفیت خوانده مجید امینی به خواسته الزام به تنظیم سند رسمی یک خط تلفن به شماره ۰۹۱۲۶۲۱۳۲۹۳ به ارزش شش میلیون و هشتصد هزار ریال با توجه به جامع اوراق پرونده و پاسخ استعلام از شرکت ارتباطات سیار همراه اول که مالک خط فوق را خوانده مجید امینی اعلام نموده و با عنایت به رسید دستی واگذاری سیم کارت از سوی خوانده به خواهان همه بیانگر صحت ادعای خوا