تجارت

اقتصادی، سیاسی و اجتماعی

یکشنبه ۲۲ مرداد ۱۳۹۶ • ۲۰ ذی‌القعده ۱۴۳۸
سال پنجم • شماره ۱۰۹۹ • ۱۲ صفحه • ۱۰۰۰ تومان
Sun • 13Aug.2017 • 12page

نسخه الکترونیک روزنامه را هر روز در سایت www.tejaratonline.ir مشاهده کنید.

عضو کمیسیون عمران مجلس در گفتگو با «تجارت» تاکید کرد:

صنعتی‌سازی عامل تحول در ساخت و ساز

روز گذشته هفدهمین نمایشگاه بین المللی صنعت ساختمان در محل دائمی نمایشگاههای بین المللی تهران آغاز بکار کرد.به همین مناسبت و به منظور تبیین جایگاه نمایشگاه صنعت ساختمان با مهرداد بائوج لاهوتی عضو کمیسیون عمران مجلس ...

صفحه۸

استقبال نمایندگان از وزرای پیشنهادی

بازار گرم رایزنی در بهارستان

گروه سیاسی: اگرچه وزرای مورد نظر روحانی برای کابینه دوازدهم معرفی شده‌اند، اما هنوز تا نشستن بر کرسی وزارت راه سختی باقی مانده و اکنون که توانسته‌اند نظر رییس دولت دوازدهم را جلب کنند، باید بتوانند نظر بیش از ۵۰ درصد نمایندگان حاضر در مجلس شورای اسلامی را نیز جلب کنند. بنابراین وزرا قبل از آنکه در صحن علنی به انتقادهای نمایندگان مخالف گوش بدهند، سعی دارند در جلسات دیگری انتقادات را بشنوند تا برای روز رای اعتماد، برای آن انتقادها پاسخ لازم را تهیه کرده باشند. اما نمایندگان در مجلس شورای اسلامی سه فراکسیون تشکیل داده‌اند که وزرای پیشنهادی به این فراکسیونها می‌روند تا بتوانند آرای فراکسیونی را کسب کنند. در این رابطه سخنگوی فراکسیون امید مجلس شورای اسلامی با اشاره به برگزاری جلسات مجمع عمومی این فراکسیون با ۶ وزیر پیشنهادی تاکید کرد که عمده کسانی که در این جلسات حاضر شدند، جز کسانی هستند که چندان چالشی درباره رای اعتمادشان وجود ندارد. بهرام پارسایی در گفت‌وگو با ایلنا، گفت: مجمع عمومی فراکسیون امید که صبح شنبه به ریاست عارف تشکیل جلسه داد، میزبان ۶ وزیر پیشنهادی دولت دوازدهم بود. او با تاکید بر این که جلسات با ۶ وزیر پیشنهادی چالش چندانی نداشت گفت: عباس آخوندی برای وزارت راه و شهرسازی، سیدعلیرضا آوایی برای دادگستری، بیژن نامدار زنگنه برای وزارت نفت، محمدجواد ظریف برای وزیر خارجه، حجت‌الاسلام سیدمحمود علوی برای وزارت اطلاعات و سیدحسن قاضی‌زاده‌هاشمی برای بهداشت...

صفحه۲

گزارش ویژه

بررسی‌های «تجارت» نشان داد؛

ضرورت بازنگری در معافیت‌های مالیاتی

۳

ویترین

گزارش ۵
روزگار خوش پولدارها

صنعت،معدن و تجارت ۷
تجارت آزاد با همسایگان شمالی وارد فاز جدید شد؛
ایران و اوراسیا یک گام تا همکاری نهایی

اجتماعی ۱۰
ادامه عملیات امدادرسانی در ۵ استان سیل‌زده

نمایندگان مجلس در گفتگو با «تجارت» تاکید کردند؛

آینده روشن صنعت آب و برق با مدیریت «بیطرف»

۹

سرمقاله

بی‌فایدگی مالیات بر سپرده

علی فتحی
کارشناس اقتصادی

اگر تمایل اشخاص حقیقی و حقوقی برای سپرده گذاری در شرایط سود بالا و نحوه رقابت بانک‌ها و موسسات مالی برای جذب سپرده را در یک دستگاه تحلیلی ببینیم، باید گفت که برخی نهادهای وابسته به نظام پولی کشور (یا تحت نظارت یا خارج از نظارت مقام ناظر)، نوع کسب عایدی از محل سرمایه گذاری اشخاص در بخش غیر مولد را، از مستقیم به غیر مستقیم تبدیل کرده‌اند. با توجه به این که تولید در اقتصاد ایران، جوابگوی انگیزه‌های کسب سود با نرخ‌های بالا نیست، هر مرحله از سپرده گذاری با این انگیزه در موسسات مالی و اعتباری و بانک‌ها، در اصل به عنوان یک سرمایه گذاری غیر مستقیم اشخاص، در بخش غیر مولد، محسوب میشود. چالش اصلی این نگارش نسبت به کارا بودن اخذ مالیات از سپرده‌های بالای ۵۰۰ میلیون تومان، این است که آیا این سیاست با وجود ثبات شرایط در منبع تغذیه اصلی سوداگری در بازار پول که در بخش مسکن و دلالی است...

ادامه در همین صفحه

یادداشت

چین کلید حل پازل کره

برانون مادوکس
فایننشال تایمز

کیم جانگ اون رهبر کره شمالی نقطه ضعف آمریکا را پیدا کرده است و آن عدم قابلیت رئیس جمهور آمریکا به خودداری در پاسخگویی به توهین است. هرچقدر موشک بالستیکی کره شمالی دقیق باشد نمی‌تواند به‌اندازه توهین به ترامپ به هدف خود ضربه بزند. پاسخ دونالد ترامپ به کره شمالی در کلوب گلفش در نیوجرسی نشان گر عدم درک از یک تهدید قابل توجه یک کشور هسته ای بود. اما در این میان عدم درک و تحمل رسانه‌های آمریکایی توسط ترامپ یا حتی دادستان کل کشور از همین نمونه است. این جنگ آیا فراتر از زبان و تهدید لفظی می‌رود؟ ...

ادامه در صفحه ۱۲

شهردار منتخب شورای پنجم:

چرا شهرداری فروشگاه کتاب یا انتشاراتی دارد؟

شهردار منتخب شورای پنجم گفت: شهرداری چرا فروشگاه کتاب یا انتشاراتی دارد؟ در حالیکه ناشر و کتاب‌فروشان صورت خود را با سیلی سرخ نگه می‌دارند.

به گزارش ایلنا، محمد علی نجفی در گفتگو با برنامه خبر شبکه پنج سیما در پاسخ به این که با توجه به سابقه شما در سازمان برنامه و بودجه، اولین نقطه قوت شهرداری بودجه ۱۸ هزار میلیاردی است اما طبق آمار ۷۰ درصد ناپایدار است؛ برنامه شما برای افزایش درآمد پایدار شهرداری چیست؟ گفت: سال ۹۶ بودجه شهرداری ۱۷ هزار ۹۰۰ میلیارد تومان بود در حالیکه سال ۹۵ بودجه شهرداری ۱۹ هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان بوده که ۱۰ درصد بودجه در سال ۹۶ کمتر از سال ۹۵ بوده، پس در نتیجه سال پر مشکلی برای شهرداری خواهد بود.

او ادامه داد: برای اینکه همین مقدار درآمدها محقق شود با مشکل روبرو هستیم. بخشی از درآمدها که از طریق مالیات بر ارزش افزوده باید تامین می‌شد که ۲ هزار میلیارد از بودجه شهرداری به دلیل مصوبه مجلس کم شده اما به‌طور مشخص باید بگویم با بودجه‌ای کمتر از ۱۷ هزار و ۹۰۰ میلیارد تومان نمی‌توان عمل کنیم چراکه بخش عمده آن برای صرف هزینه‌های جاری شهرداری مانند پرداخت حقوق و بقیه موارد خواهد شد. پس چاره‌ای نداریم جز آن که درآمدهای جدیدی را برای شهرداری ایجاد کنیم یا مدیریت هزینه داشته باشیم. همچنین می‌توان با هزینه کمتر همان خدمات را به شهروندان ارائه بدهیم.

گزینه نهایی شهرداری تهران در پاسخ به سوالی درباره راهکارش برای تحقق شعار شفافیت و کاهش فساد در بدنه شهرداری، افزود: در قدم اول شهرداری باید مشارکت شهروندان را در اداره شهر به کار بندند و این

امر زمانی محقق می‌شود که شهروندان شهرداری را متعلق به خود دانسته و احساس مسوولیت کنند چراکه شهرداری بدون شهروندان کاری از پیش نخواهد برد.

وی شرط مشارکت شهروندان را افزایش اعتماد آنها به مدیریت شهری دانسته و افزود: تنها راه تحقق اعتماد ایجاد شفافیت است. تصمیم داریم قراردادهای شهرداری را به صورت شفاف در اختیار عموم قرار دهیم و نشان دهیم چرا، چگونه و به نفع چه کسانی این قراردادها منعقد شده است. راهکار آن هم ایجاد سیستم هوشمند است و در عرض سه تا ۴ ماه آینده تمام پروژه‌های بالای دو تا سه میلیاردی روی سایت شهرداری قرار خواهد گرفت تا مردم از نزدیک بتوانند عملکرد شهرداری را رصد کنند.

نجفی با تاکید بر اینکه مدیری واقع گراست، افزود: من هرگز اهل شعار غیرقابل اجرا نبودم. آنچه می‌شد و فقط آنچه را قابل اجراست وعده می‌دهم. البته برنامه من در طول ۴ سال آینده عملی خواهد شد.

گزینه نهایی شهرداری تهران با تاکید بر اینکه ساختار شهرداری نیاز به تغییرات بنیادین دارد، افزود: یکی از برنامه‌های جدی که مد نظر ما است چابک‌سازی و تغییر در ساختار شهرداری است؛ برای مثال چرا شهرداری خود فروشگاه کتاب یا انتشاراتی دارد؟ در حالیکه این همه ناشر و کتاب‌فروش با سیلی صورت خود را سرخ نگه می‌دارند. از آنجایی که شهرداری رانت‌های خاصی در اختیار دارد ناشران و کتاب‌فروشان نمی‌توانند با آن رقابت کنند.

او با اشاره به اینکه وظایف شهرداری باید برون‌سپاری شود، افزود: از این به بعد هر وظیفه‌ای که بخش خصوصی توانایی و آمادگی انجام آن را دارد به این بخش واگذار خواهد شد در نتیجه راندمان و کارآیی شهرداری افزایش خواهد یافت. برای مثال اگر جمع‌آوری زباله وظیفه شهرداری است اما اجرای آن به بخش خصوصی واگذار خواهد شد.

او ادامه داد: من به آنچه که گفته‌ام پایبندم و بدون اعتماد و مشارکت مردم هیچ کدام از اینها محقق نخواهند شد.

نجفی در پاسخ به این سوال که با طرح نامزدی شما برای شهردرای تهران برخی افراد موضوع بیماری قلبی شما را پیش کشیدند؛ آیا این مشکل شما در حال حاضر برطرف شده، گفت: ممنون‌ام که نگران سلامت من هستید. اولا بعد از مسئولیت سال ۹۲ مسولیت اجرایی دیگری نیز داشتم و بیش از ۳ ماه مسئولیت اجرایی وزارت علوم را داشتم.

او ادامه داد: سال ۹۲ مشکل قلبی پیدا کردم و در یکی از رگ‌هایم فنر قرار دادند و دکتر تاکید داشت وجود این فنر تا یک سال می‌تواند خطرساز باشد اما خوشبختانه در حال حاضر سه سال و نیم گذشته و خیالتان راحت باشد که مشکلی ندارم. مسئولینی را می‌شناسم که در پست‌های سنگین مسئولیت دارند یا در پست‌های قانون گذاری هستند که چهار پنج استنت(فنر) در قلب خود دارند. البته عمر دست خداست و زیر این گنبد کبود هیچ کس از آینده خود خبر ندارد.

وزیر پیشنهادی وزارت فرهنگ و ارشاد اعلام کرد:

بازگشایی انجمن صنفی روزنامه نگاران در دستور کار

وزیر پیشنهادی ارشاد با تاکید بر اینکه از لحاظ شخصیت فردی، با حیطه‌های مختلف فرهنگی و هنری انس وجودی داشته‌ام گفت: گرچه شاید با حوزه‌ی کتاب مانوس‌تر و مرتبط‌تر بوده‌ام اما با سینما و تئاتر و هنرهای دیگر هم بیگانه نیستیم؛ حداقل از منظر علاقه‌های شخصی.

سیدعباس صالحی در گفتگو با ایسنا با تاکید بر اینکه وزارت فرهنگ و ارشاد موضوع‌های متنوعی را به همراه دارد و مسئولیت‌ها و دامنه‌های آن از اوقاف و حج و زیارت، و فعالیت‌های قرآنی است تا موسیقی، تئاتر، سینما و کتاب و موضوعات دیگر گفت: این دامنه‌ی وسیع از لحاظ موضوعات طبعا این انتظار را در اهالی هر کدام به‌وجود می‌آورد که کسی که سکان‌داری این وزارت را بر عهده می‌گیرد، در همه‌ی حوزه‌ها تخصص داشته باشد. این اما انتظاری است که حاصل نمی‌شود و در هیچ دوره‌ای هم این گونه نبوده است. آنچه که شاید اهمیت داشته باشد، این است که وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از لحاظ شخصیت وجودی با این دامنه‌ی گسترده، قرابت داشته باشد. یعنی در این حوزه‌ها، آگاهی‌های لازم و پایه‌ای داشته باشد. از لحاظ کارکردی هم آگاهی‌ها به لوازم مدیریتی کمک می‌کند.

وی در مورد وعده‌ی آقای روحانی در سال ۹۲ مبنی بر بازگشایی انجمن صنفی روزنامه‌نگاران که هنوز بر زمین مانده است گفت: اصل این مطلب که تشکل‌ها و انجمن‌های جامعه‌ی فرهنگی – هنری یک نقطه‌ی اتکا و عمل فرهنگی ما هستند، هم در برنامه‌ی دولت و هم مدیریت فرهنگی به‌صورت جدی ملاحظه شده است. حتما ما در حوزه‌ی فرهنگ و هنر با این نگاه جلو می‌رویم که از تاسیس تشکل‌های صنفی حمایت کنیم و در آن جایی که وجود دارند، به قدرت آن‌ها فکر کنیم. قطعا حوزه‌ی رسانه و روزنامه‌نگاران هم در این مجموعه قرار دارند. بحث‌هایی که در حوزه‌ی انجمن صنفی است، مقوله‌ای است که باید دید چرا در گذشته جلو نرفته است و آسیب‌شناسی شود. اما حتما به اینکه تشکل صنفی تاسیس شود یا به اقتدار برسد، توجه خواهد شد.

وی در خصوص تغییرات اتوبوسی گفت: نه ثبات مدیران اصل است و نه تغییر مدیران. چیزی که مهم است، برنامه و اقداماتی است که ذیل آنها انجام و پیگیری می‌شود. یعنی باید از برنامه‌ها و اقدامات عقب‌نشینی

نکنیم. ثبات یا تغییر را نمی‌شود اصل دانست. شعار تغییر می‌تواند التهاب‌زا باشد و فضا را برای کارهای اصلاحی ببندد. از آن طرف هم اصل ثبات نباید به این معنا باشد که تکامل و پیشرفت در برنامه‌ها دیده نشود. همانطور که اشاره کردید، تغییرات می‌تواند با حفظ مدیران صورت بگیرد، اما تغییر رویکرد داشته باشیم؛ که در برخی از حوزه‌ها می‌تواند با حفظ مدیران هم نباشد. درواقع تغییراتی که التهاب‌آفرین نباشد؛ به‌گونه‌ای که التهاب تغییرات عملا رویکردها را زیر سوال ببرد و مسئله‌ی تغییر خودش اصالت پیدا کند و مانع ایجاد شود.

صالحی در خصوص مفهوم آتش به اختیار گفت: وقتی این بحث مطرح شد، احساس کردم نسبت به مفاهیمی که ایشان مطرح می‌کنند، ظلمی در حال اتفاق افتادن است و سوء استفاده‌ای از این ادبیات صورت می‌گیرد. با آشنایی چندده‌ای که با ادبیات و مفاهیم مرتبط داشتم، یقین داشتم که معنای آتش به اختیار به معنای از هم گسیختگی رفتاری و هنجاری نیست. با نگاه شخصیتی که مسئولیت نظم اجتماعی را برعهده دارد، نمی‌شود چنین تفسیری داشت. هرچند ممکن است کسانی از اطراف بخواهند آن را تبلیغ کنند؛ چه آنان که می‌خواهند تبلیغات غیرقانونی خودشان را موجه نشان بدهند و چه کسانی که می‌خواهند با نگاه اپوزیسیونی با نظام و انقلاب مواجه شوند. به این جهت به نظرم آمد که برداشت خودم را از این عبارت بیان کنم؛ برداشتی که ابتدا هم حرف و حدیث‌هایی داشت اما خوشحالم که بعد از مدتی مورد تایید قرار گرفت. آن تفسیر مبناست. اینکه حرکت‌های فرهنگی، حرکت‌های بخش‌نامه‌ای و دستوری از بالا و به پایین نیست. حرکت‌های جزیی فرهنگی در میدان عمل برای هر فرد می‌تواند کل باشد و به آن عمل کند. اینکه ما نمی‌توانیم در مباحث فرهنگی منتظر سلسله‌مراتب هرمی باشیم. این تفسیر البته ما را هم مقید می‌کند که خلاف قانون عمل نکنیم. نگاه من مطابق با این تفسیر است؛ یعنی به حرکت‌های خودجوش فرهنگی مجال و میدان دادن، با حداقل مزاحمت و در چهارچوب‌های قانونی.

وی در مورد شعارهای دولت از چهار سال گذشته مبنی بر بی‌اعتقادی به ممیزی قبل از انتشار گفت: بحث ممیزی پیش از انتشار معطوف به چشم‌انداز دورنماتری است. ما در این حوزه قوانینی داریم که ملزم به رعایت قوانین و عمل به آنها در فضای اجتماعی هستیم. یکی از این قوانین، قانون ضوابط نشر شورای عالی انقلاب فرهنگی است که مجوز قبل از انتشار را تکلیف می‌کند. آن چیزی که می‌تواند محل توجه باشد، این است که این قانون اصلاح شود. وقتی قانونی وجود دارد، عملا دستگاه مجریه عامل اجرای آن است که خودش واضع قانون نیست. در معاونت فرهنگی مسیری که در بحث مجوز انتشار طی شد، در قدم اول این بود که از ظرفیت موجود قانون می‌توانیم در جهت اصلاح وضعیت استفاده کنیم، تا با بدسلیقگی از قانون استفاده نشود. در این دوره، ابتدا قانون ساختار خودش را پیدا کرد. کاربرگ‌ها ایجاد شدند تا اینکه یک کارمند با یک تلفن نخواهد اثری را ممنوع کند یا احیانا جلو انتشار آن را بگیرد. این ساختارمندی اتفاق افتاد. بنابراین گام اول، استحصال ظرفیت‌ها از قانون بود تا با اصل قانون به تعارض نیفتیم. این مسیر مطمئن‌تری بود، تا اینکه با قانون درگیر شویم. طبیعی است که با این نگاه، ظرفیت اصلاح تمام و کمال نباشد، اما تلاش کردیم حداکثر استفاده را از این ظرفیت ببریم. در کنار این، برخی از اتفاقات دیگر هم مد نظر بود که متاسفانه این اتفاقات هنوز نیفتاده است. در این حوزه علی‌رغم اینکه کارگروه‌هایی شکل گرفت و با برخی از ناشران برای ایجاد هیات‌های علمی‌ممیزی صحبت شد و دستورالعمل‌های اجرایی آن به تصویب رسید اما این دستور العمل‌ها به مرحله‌ی اجرا نرسیدند.

وزیر پیشنهادی فرهنگ و ارشاد افزود: به یک اشکال بین اداره‌ی کتاب و ناشران برمی‌گردد و آن این مسئله که بالاخره ناشران این مسئله را می‌پذیرند یا خیر. به نظر می‌رسد اگر در این حوزه چند الگو شکل بگیرد، برای ناشران یک اعتمادسازی ایجاد می‌شود و با ایجاد هیات علمی، ناشران خود مجری قانون می‌شوند.

بی‌فایدگی مالیات بر سپرده

ادامه از همین صفحه

... انگیزه تولید ایجاد میکند یا شکل سرمایه‌گذاری را از غیر مستقیم، به مستقیم تبدیل و خروج سرمایه از کشور را بیشتر میکند؟ موضوع اصلی که باید به آن پرداخته شود، این نیست که ابتدا نگران تنبلی منابع مالی در سیستم پولی باشیم، چرا که این امر خود معلول بالا بودن بازدهی در فعالیت‌های بورس بازی غیرموجه روی زمین، ملک است. در صورتی که جهت‌گیری ما روی یک معلول باشد، مسلما سیاست پیشنهادی شکست خواهد خورد و تنها مالکیت از جنبه اعمال تصمیم گیری نسبت به منابع مالی که در بخش‌های غیر مولد قفل شده‌اند، از بانک‌ها به اشخاص مالک آن منابع می‌رسد. سیاست اخذ مالیات از سپرده‌ها، سیاستی است که باید در پی اقداماتی مانند اخذ مالیات با نرخ‌های بالا و فاصله کم نسبت به قیمت، از مسکن‌های غیر مصرفی و مداخله‌های مشابه توسط دولت که در راستای محدود کردن ربایش منابع از طریق فعالیت‌های ضد تولیدی است، اتخاذ شود. امید است که سیاستگذاران با توجه به علت اصلی قفل شدگی منابع، سیاست‌های مناسبی را در جهت کارا بودن اقداماتی نظیر اخذ مالیات از سپرده، پیش بینی و اجرا کنند؛ چرا که گلوگاه اصلی رفع رقابت ناسالم بر سر نرخ بهره‌های بالا توسط بخش‌هایی در سیستم بانکی و همچنین تحرک منابع تنبل، افزایش شدید هزینه فعالیت در بخش‌های غیر تولیدی است.

تجارت آنلاین
آخرین اخبار و تحلیل روز اقتصادی را در پایگاه اینترنتی تجارت آنلاین بخوانید
www.Tejaratonline.ir