

صاحب امتیاز: موسسه افروزسازه پویا

هیئت تحریریه: اقتصاد کلان؛ الیا پیرولی، سیاسی؛ کورش شرفشاهی، بانک و بیمه؛ علیرضا مالمختی، صنعت و مسکن؛ سعید قلیچی، ورزش؛ علی جوهری‌نیا

شهرستان‌ها؛ داوود نوریان

واحد فنی: مدیر فنی: امیر شریف، صفحه‌آرایی: علی جوهری‌نیا، محمدسعید رضایی

تلفن تحریریه: ۶۶۳۱۱۱۷۲-۶۶۳۱۷۴۶

تلفن سازمان آگهی‌ها: ۶۶۳۱۷۴۵

آدرس: ستارخان، بین توچید و باقرخان، کوچه اکبریان پلاک ۵۷،طبقه سوم شرقی

مدیرمسئول: اصغر نعمتی

دبیر تحریریه: کورش شرفشاهی

سازمان آگهی: داوود نوریان، فکس: ۶۶۴۵۷۴۶

تلفکس: ۶۶۳۱۰۲۲

سامانه پیام کوتاه: ۸۸۸ ۷۱۱ ۳۰۰۰ **کدال تلگرام:** tejaratonline

لینتوگرافی و چاپ:کل آید ۶۶-۶۶۷۹۱۳۶۵

پست الکترونیک تحریریه: tejarateditor@gmail.com
پست الکترونیک سازمان آگهی‌ها: tejaratnewspaper@gmail.com
دوشنبه ۱۱ تیر ۱۳۹۷ ■ شماره ۱۳۴۲
Mon • 2 July • 2018
www.tejaratonline.ir
فرب یکژی روزنامه تجارت در وزارت ارشاد: ۲/۰۹۲

این نامه اخلاق حرفه‌ای «تجارت» را در سایت روزنامه ببینید.

رسانه

مورد عجیب ارز دولتی موبایل



کامبیز نوروزی، حقوق‌دان، در سرمقاله روزنامه شرق نوشت: «سیاست‌ها و مقررات غلط و سازمان اداری پنهان‌کار، آمرانه و منفعت‌جو، بهترین محیط برای تولید و رشد فساد یا بهره‌برداری‌های پیرانگرا است. آذری چهری می‌در اقدامی صحیح نام ۴۰ شرکت را اعلام کرد که با استفاده از ارز دولتی چهارهزار و ۲۰۰ تومانی گوششی وارد کرده‌اند اما بر اساس بهای ارز آزاد محاسبه و به مردم عرضه می‌کنند و از این طریق سودی سرشار و احتمالاً ناشروع می‌برند. این شرکت‌ها تقریباً حدود نیمی‌از ارز تخصیص‌یافته را صرف واردات کرده‌اند. ۱۰ شرکت نیز اساساً هیچ وارداتی نداشته‌اند. جزئیات بیشتری از این موضوع اعلام نشده است و در حد یک اطلاع‌رسانی ناقص باقی ماند و همچنان معلوم نیست چه شده است.

اما این فهرست را از زوایای دیگر و مهم‌تر هم می‌توان بررسی کرد. عددهای معتقدند اصولاً قیمت‌گذاری دولتی برای ارز به هر شکل منشأ فساد و تولید رانت است و چنین تصمیمی از سوی دولت خطا بوده است. فارغ از این بحث، آیا اصولاً این شرکت‌ها در روندی سالم و ضابطه‌مند موفق به دریافت سهمیه ارزی شده‌اند؟...تخصیص ارز به مبلغ چهارهزار و ۲۰۰ تومان با چه ضوابطی صورت گرفته است؟ شرکت‌ها بر چه پایه‌ای انتخاب شده‌اند؟ میزان سهمیه هر کدام از آنها با چه معیارهایی تعیین شده‌اند؟ شرکت مورد بحث ما با چنین مشخصاتی چرا و چگونه احراز صلاحیت شده است؟ این تآثرن‌های زمانی عجیب و شگفت‌آور را که منجر به درآمد‌های چنددهمیلیاردی شده‌اند، باید فقط به حساب تصادف گذاشت؟ یا به حساب هوشمندی تجاری صاحب شرکت؟ یا اطلاعاتی از هانف غیبی به گوش می‌رسیده و از جایی فیض روح‌القدس‌های اداری اختصاصاً داده‌ای به این شرکت می‌کرده است؟ دستگاه‌های دولتی، بازرسی و قضایی باید به آنها پاسخ دهند تا زمانی که دولت بر پنهان‌کاری در تصمیمات اقتصادی و مالی خود اصرار دارد، فساد باقی است، توسعه می‌یابد و بیشتر ویران می‌کند. یک روند اداری با کفایت و سالم قاعدتاً چنین رفتارهایی نمی‌کند که در تخصیص ارز به این شرکت شده است.»

یک خبر و چند حاشیه!

اطلاعات

ابوالقاسم قاسم‌زاده در روزنامه اطلاعات نوشت: رئیس سازمان بازرسی کل کشور در کنفرانس خبری اطلاع داد که «یک شهروند ۳۱ساله ایرانی ۲۸هزار و ۲۵۰ عددسکه طلا خریده است. این بالاترین تعداد خریدسکه طلا توسط یک نفر بوده است. خرید این تعداد سکه طلا، معادل ۵۳هیلیارد و ۵۵۰ میلیون تومان بود که به صورت نقد پرداخت شده است.» سازمان بازرسی کل کشور، حدودده روز قبل اعلام کرد که در طرح پیش‌فروش سکه بانک مرکزی پنجاه نفر در مجموع حدود ۳۸۰هزار قطعه سکه طلا خریده‌اند!

بعد از انتشار این خبر، گزارش شده است که جوان ایرانی (۳۱ساله) ۲۸هزار و ۲۵۰ عددسکه طلا را به صورت مستقیم از بانک مرکزی خریداری کرده است. اگر چه تا امروز بانک مرکزی این خبر را تکذیب نکرده است. با انتشار این خبر نقد و حاشیه‌نویسی بسیار درباره آن منتشر شد. از جمله: ... در شرح تلاطم اقتصادی و مالی در این روزها، بسیاری نقد کرده‌اند و دیگر نیاز به تکرار آنها نیست. اما اکنون در مجلس شورای اسلامی و از سوی بسیاری از کارشناسان اقتصادی کشور از رئیس‌جمهور خواسته شده است که تیم اقتصادی دولت، بخصوص طراحان اقتصادی در کنار رئیس‌جمهور و در ریاست‌جمهوری را تغییر دهد. همراه این تغییر بدون تردید دولت نیازمند نقد نظری و اقدام‌های اقتصادی و مالی خود، بخصوص از دوسال گذشته تا کنون است. آیا این درخواست و پیام را رئیس دولت دریافته است؟

چالش‌های حفظ بازار کاشی و سرامیک



مهدی کیانی‌فر کارشناس کاشی و سرامیک در روزنامه صمت نوشت: ظرفیت تولید کاشی و سرامیک در داخل کشور حدود ۵۰۰میلیون مترمربع است، در حالی که مصرف داخلی بین ۲۰ تا ۲۵۰ میلیون مترمربع بیشتر نیست. از این رو بقیه تولیدات باید صادر شود. البته این موضوع را باید در نظر گرفت که سلیقه بازار جهانی در سطح جهان بسیار تغییر کرده است. از این رو باید بتوان در این صنت، فناوری را به روز کرد. فناوری ماشین‌الات کاشی و سرامیک در وضعیت کنونی به نسبت خوب است، اما در زمینه دانش فنی همچنان نیازمند روش‌های جدیدتر هستیم. از نظر کیفیت نیز با جهان فاصله زیادی داریم. بنابراین در رقابت با کشورهایی همچون ایتالیا، برزیل، اسپانیا و چین قدر فنی هستیم چراکه در سطح جهانی باید سلیقه بازار را دنبال کرد. پس برای صادرات بیشتر در هلهه نخست باید به سمت کیفی شدن محصول پیش برویم. از این رو برای ارتقای کیفیت باید مواد اولیه با کیفیت را تهیه کنیم البته مواد اولیه‌ای که از معادن داخلی تأمین می‌شود، از ثبات لازم بر خوردار نیستند چراکه روی فناوری که باعث ارتقای مواد اولیه می‌شود، کار چندانی نمی‌شود، در حالی که با ارتقای مواد اولیه می‌توان ثبات بیشتری به آن داد. از نسوی دیگر در زمینه رنگ و فناوری جوهر چاپ نیز با مشکل روبه‌رو هستیم چرا که در حال حاضر رنگ‌هایی که در این صنعت برای چاپ دیجیتال استفاده می‌شوند، وارداتی بوده و این امر سبب افزایش نرخ تمام‌شده می‌شود. مهم‌تر اینکه در زمینه صنعت کاشی و سرامیک به صورت علمی کار انجام نشده و بیشتر سرمایه‌گذاری که وارد این حوزه شده‌اند، تاجر و واسطه هستند؛ تاجران‌ی که تمایلی به پژوهش در این حوزه و ارتباط آن با دانشگاه ندارند. در حال حاضر چین به شدت بازارهای اطراف را در دست گرفته و ترکیه نیز در حال گسترش بازار خود در این زمینه است. البته بیشترین صادرات ما به عراق و افغانستان است که در این حوزه باید به فکر جزئیات بیشتر در این بازار باشیم و اجازه ندهیم سایر کشورها بازار را از دست ما بگیرند.

تجارت

روزنامه صبح‌ایران
اقتصادی، سیاسی و اجتماعی

دوشنبه ۱۱ تیر ۱۳۹۷ ■ شماره ۱۳۴۲
Mon • 2 July • 2018
www.tejaratonline.ir
فرب یکژی روزنامه تجارت در وزارت ارشاد: ۲/۰۹۲

چالش

عبور از تابستان با صرفه جویی در مصرف برق



مدیرعامل شرکت برق منطقه‌ای تهران اعلام کرد: به ازای افزایش هر یک‌درجه دمای هوا، مصرف برق در حوزه تحت پوششش این شرکت حدود ۱۵۰ تا ۲۰۰ مگاوات افزایش می‌یابد. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از وزارت نیرو، غلامرضا خوش‌حلق، با اشاره به اینکه ما به ازای افزایش هر یک درجه حرارت در کشور حدود ۱۵۰۰ مگاوات است، اعلام کرد: در ساعات مختلف شبانه روز، نوع مصرف برق، تعیین کننده میزان مصرف است، مهم این است که مردم بین ساعت ۱۲ تا ۱۶ پهنه مصرف کنند تا بتوانیم از تابستان به خوبی عبور کنیم.وی ادامه داد: به دلیل اینکه وضعیت نیروگاه‌های برقی‌ای، چندان مناسب نیست، احتمال اینکه ما در بعضی از نقاط دچار مشکل شویم وجود دارد؛ ولی اگر مشترکان برق پهنه مصرف کنند به عنوان مثال حتی یک لامپ را هم خاموش کنند یا دمای سیستم سرمایشی محل کار یا سکونت خود را بین ۲۴ تا ۲۶ درجه تنظیم نمایند، می‌توانیم به خوبی و بدون محدودیت از پیک بار (اوج مصرف برق) در تابستان عبور کنیم.

شهر

ارائه گزارش حاشیه‌نشینی به رهبر انقلاب



معاونان وزیر راه و شهرسازی خواستار مشارکت بیشتر و حضور مردم در نشست‌های کارشناسی بررسی وضعیت بافت‌های نابسامان شهری در خانه‌های گفتمان شهر شدند.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از وزارت راه و شهرسازی، هوشنگ عشایری معاون وزیر راه و شهرسازی و مدیرعامل شرکت بازرگانی شهری در نخستین جلسه شورای راهبردی نهاد گفتمان شهری که با حضور محمدسعید ایزدی معاون معماری و شهرسازی وزارت راه و شهرسازی در محل خانه گفتمان شهری (خانه ارطالان) برگزار شد، با تأکید بر اهمیت تداوم رویکرد ایجاد نهادهای گفتمان در سطح شهرهای کشور بیان کرد: من در تمامی سفرهای استانی خود در راستای وظیفه شرکت بازرگانی شهری ایران جهت ارتقای توانمندی‌های اقتصادی و اجتماعی و ترویج این مسئله بین مردم می‌بینم که راه‌اندازی نهادهای گفتمان در منطقه‌ای به نحوی دچار مشکل است به همین دلیل قصد داریم اتفاقی بیفتند مسیر اجرایی این هدف در نقاط مختلف تسهیل شود.

هشدار

کشف دلارهای تقلبی در تهران

دبیر کمیسیون ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز استان تهران از کشف ۱۴۸ هزار دلار تقلبی و دستگیری سودگران بازار ارز در استان تهران خبر داد.

به گزارش قانون، ولی پوراحمدزاد بعد از ظهر شنبه در حاشیه نشست ستاد تنظیم

بازار استان تهران در جمع خبرنگاران از دستگیری ۱۲۲ متخلف بازار کالا و ارز در استان تهران خبر داد. پوراحمدزاد در ادامه افزود: این متخلفان جهت سپر مراحل قانونی به نهادهای دستگاه قضایی معرفی شده‌اند تا به تخلفات آن‌ها رسیدگی شود.

دبیر کمیسیون ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز استان تهران با اشاره به اینکه فعالیت ۱۰۰ صرافی فاقد مجوز نیز متوقف و ۲۲۱ صرافی هم در تعامل با بانک مرکزی مورد بازرسی قرار گرفتند، گفت: با کمک وزارت اطلاعات و نیروی انتظامی فقط در یک مورد از بازرسی‌ها ۱۴۸ هزار دلار تقلبی کشف شده است.

پوراحمدزاد بیان داشت: در این راستا چندین میلیون دلار تقلبی نیز از مسیر شبکه‌های مجازی در اختیار مردم قرار گرفته است که باید مردم دقت لازم را داشته باشند که در دام سوداگران ارز گرفتند.

اقتصاد هنر

گزارش یک حراج لاکچری

آیا شما از آن دسته هستید که دست‌تان به دهان تان می‌رسد؟ یعنی آن طسوری می‌رسد که زیر پایتان یک ماشین چند میلیاردی انداخته باشد و این سال منزل تان را در فرشته و سال بعد در الهیه است؟ اگر پاسخ‌تان بله است، حتما روایت امروز ما را بخوانید.

البته این روایت فقط به کار و دسته چند میلیاردی‌ها نمی‌خورد و می‌تواند مخاطبانی نبوه‌تر داشته باشد؛ مثلاً آیا شما از آن دسته هستید که وقتی یکی از نمایندگان گروه اول را در خیابان می‌بینید که با مازراتی این سو و آن سو می‌کند، به تقریب آب دهان و اسفالت خیابان می‌پردازید و ناسزایی روانه چرخ‌گردون می‌کنید که «اینجا کجا ما کیجا؟» اگر پلن شما در گروه دوم این است که نماینده‌ای از گروه اول را ببینید و ناسزا را چاشنی کار نکنید هم، می‌توانید مخاطب روایت ما باشید. بنابراین همگی می‌توانید با ما به جمعی ۸۰۰ نفره ببینیدید که عصر جمعه ۸ تیر، ماه رمعی ۳۱ میلیارد تومانی را جابه‌جا کردند.

می‌توانید با ما به هتل پارسیان آزادی بیایید و در یک حراج شرکت کنید. برای خرید خودرو؟ برای مزایده طلا و ارز؟ نه! برای شرکت در خرید ۲۸تابلوی نقاشی و مجسمه و اثر هنر تجسمی؛ فرصت از این قرار است که نهمین حراج تهران، که به فروش آثار هنرهای تجسمی اختصاص دارد، برگزار شده و دوباره بحث‌ها بر سر رشد اقتصاد هنر را داغ کرده است.

■ **مازراتی در پارکینگ، سه‌رراب سپهری روی دیوار اتاق**
برای رسیدن به آن سالن مجلل ۸۰۰نفری، باید غرب‌پایتخت را تا شمالی‌ترین نقطه بروید؛ وقتی بزرگراه‌های شمالی را در نقطه تالقی‌شان با هم تقربیا تا پای کوه‌ها رفتید و اطمینان حاصل کردید که یکی دو کیلومتر جلوتر به دامنه‌های جنوبی البرز می‌رسید و پایتخت، جغرافیایی به پایان رسیده است، می‌توانید در محوطه هتل پارسیان آزادی پارک کنید و به طبقه اول بروید؛ اگر دقیقاً سر وقت برسید، حتما مجبور می‌شوید پورشه‌ها، مازراتی‌ها و بی‌ام دبلیوها را رد کنید و دست کم ۲۰۰متر از ردیف این ماشین‌های پارک شده پایین بروید تا بتوانید جایی پیدا کنید. اما برای این که بتوانید یکی از آن ۸۰۰صندلی‌را برای نشستن از آن خود کنید، حداقل نیم ساعت باید زودتر از موعد مقرر برسید.

همان بیرون، از خودتان احتمالاً می‌پرسید یعنی ۸۰۰نفر در همین تهران خردمان هستند که برای خرید تابلوهایی چندصدمیلیونی و چندمیلیاردی چنین اینجا را شلوع کرده باشند؟ چه خوب، که این قدر سرمایه‌دار هنردوست اینجا

عکس روز



تمرین تیم ملی ووشو مردان ایران

فناوری

پر تقال، موبایلی از جنس چوب پنبه می‌سازد



یک شرکت برتغالی مشغول ساخت موبایلی است که قساب آن به جای فلز و پلاستیک از چوب پنبه است. این موبایل

حافظ محیط زیست با قاب چوب پنبه‌ای

عایق صوتی، گرمایی و ضدآب نیز است.

قانون یک شرکت برتغالی مشغول

ساخت موبایلی است که قاب آن به جای فلز و پلاستیک از چوب پنبه

است. این موبایل حافظ محیط زیست با قاب چوب پنبه‌ای عایق صوتی،

گرمایی و ضدآب نیز است. به گزارش قانون به نقل از رویترز، یک شرکت

فناوری برتغالی مشغول ساخت یک موبایل اندروید است که قاب آن از

چوب پنبه ساخته می‌شود. این یک ماده طبیعی و بی‌آلوده است که

در این کشور به وفور یافت می‌شود. موبایل Ikimobile یکی از نخستین

تلفن‌های هوشمندی است که از موادی غیر از پلاستیک، فلز و شیشه

استفاده می‌کند و نشان دهنده از نقای بخش فناوری بر تعال است.

یک نسخه از این موبایل قرار است در سال جاری رونمایی شود. شرکت

Ikimobile هم اکنون مشغول تکمیل واحد تولید است تا بخش اعظم

تولید خود را از چین به برتغال منتقل کند.

از وقتی بیکار شدی کارت فقط شده آتیش به آتیش سیگار کشیدن..!!

سیگار بکشم آرزون تر از کولر روشن کردن و حمام و توالیت رفتن در میاد...



اردکانیان: قیمت آب و برق از سیگار کمتر است.
علی کاشی / تجارت

فوق العاده

نقاشی‌های شگفت‌انگیز در مزارع برنج



کشاورزان چینی با کاشت برنج همراه با نقاشی‌های سه‌بعدی توانسته‌اند پوست زراعت خود را گسترده‌تر کنند و علاوه بر فروش بیشتر برنج، گردشگران را نیز به این منطقه جذب کنند. به گزارش جام جم آنلاین، کشاورزان چینی با کاشت برنج همراه با نقاشی‌های سه بعدی، توانسته‌اند پوست زراعت خود را گسترده‌تر کنند

علاوه بر فروش بیشتر برنج، گردشگران را نیز به این منطقه جذب کنند.نقاشی‌های مزارع برنج، تبدیل به یکی از جاذبه‌های گردشگری مهم شهر شن‌یانگ استان لیاونینگ چین شده‌اند. بدین ترتیب، آنها علاوه بر کسب درآمد بیشتر که ناشی از فروش بیشتر محصول شان است، از طریق گردشگران هم منفعت مالی می‌برند و امکانات منطقه زندگی خود را افزایش می‌دهند. مزرعه‌داران این منطقه، برنج‌ها را در رنگ‌های مختلفی از جمله بنفش، زرد و سبز و به شکل برجسته ارائه می‌دهند. یک پارک برنج در منطقه شن‌بی برای رعایت جزئیات بیشتر هنگام کاشت برنج از فناوری ۳ بعدی استفاده می‌کند، رنگ‌های گوناگون و اندازه ساقه‌های هر حالت سه بعدی به تصویر خیره‌کننده این مزرعه داده است.

همه پول را بالای یک تابلوی نقاشی می‌دهند.

البته چندان منطقی نیست که شما به عنوان کسی که در این مراسم حاضر است این سوال را از خودتان بپرسید؛ چون لابد ملاحظه‌های هنری در زندگی تان جاری است و همان‌طور که چهارمیلیارد می‌دهید و برای پسر تان یا دختر تان عدد دوم ده و بعدی هزار میلیون است؛ هر چند که به حروف، به «میلیون تومان» عدد اشاره شده است.

■ **تابلواز حسین زنده‌رودی است و ۲۳۰۰میلیون تومان چکش می‌خورد**

حسین پاکدل که اجرای مراسم را بر عهده دارد می‌گوید مبارک است و تکلیف یکی از دو تابلوی زنده رودی که یکی شان خریداری پیدا نمی‌کند، مشخص می‌شود با ۲میلیارد و ۳۰۰میلیون تومان. اگر حول و حوش زندگی تان از این عددها خبری نیست که خب طبعاً حسی از شگفتی و شاید هم غبن احاطه تان می‌کند اما اگر این رقم‌ها، اعداد زندگی شما هم هستند، ممکن است پیش خودتان بگویید چطور عدای، این

■ **رقابت ۲ تا ۱۰۰میلیونی در کسری از ثانیه**

اگر اولین براتن باشد که در حراج تهران شرکت می‌کنید و

البته اگر کاتالوگ هم دست تان نباشد، حتماً دقیق اول فقط گیج و گنگ می‌شوید؛ دو نفر تابلویی را با خود روی سن می‌آورند، مجری چند توصیف برانگیزاننده درباره اش می‌گوید، رقمی را که مزایده با آن شروع می‌شود اعلام می‌کند و سپس

رقابت آغاز می‌شود. می‌بینید که جوان بغل دستی تان که

به سن اش به‌سی نمی‌رسد پلاکش را بالای می‌برد که او را



جلسه علنی مجلس شورای اسلامی



جلسه علنی مجلس شورای اسلامی