

صاحب امتیاز: موسسه افروزسازه پویا
هیئت تحریریه: اقتصاد کلان؛ الیا پورولی، سیاسی؛ کورش فرششاهی، بانک و بیمه؛ علیرضا ملاحتی، صنعت و مسکن؛ سعید قلیچی، ورزش؛ علی جوهری‌نیا

شهرستان‌ها؛ داوود نوریان

واحد فنی: مدیر فنی: امیر شریف، مدیر صفحه‌آرایی: علی جوهری‌نیا، محمدسعید رضایی

تلفن تحریریه: ۶۶۲۳۷۴۶-۶۶۱۱۱۷۲

تلفن سازمان آگهی‌ها ۶۶۲۳۷۴۵

آدرس: ستارخان، بین توحید و باقرخان، کوچه ابریران پلاک ۵۷، طبقه سوم شرقی

تجارت آنلاین: www.tejaratonline.ir
پست الکترونیک تحریریه: tejarateditor@gmail.com
پست‌الکترونیک سازمان آگهی‌ها: tejaratnewspaper@gmail.com

آین نامه اخلاق حرفه‌ای «تجارت» را در سایت روزنامه ببینید.

رسانه

بازار رادستکاری نکنید



روزنامه جهان صنعت از قول میثم رادی‌پور نوشت:—
بار دیگر پیامد طرح‌های هیجانی و یه دور از دانش اقتصادقار استد دانمگنیر شرایط نامطلوب اقتصادی کشور شوداما همچنان جای سوال باقی است که چرا تجربیات قبلی منجر به آن نشد که تصمیم‌گیران اقتصادی کشور با شیوه‌ای بهتر طرح‌ها را مورد بررسی قرار داده و در پی اظهار نظرهای هیجانی نباشند. طرح بازار ثانویه ارزی تکرار نوع دیگری از طرح سامانه نیماست که اگر بنا باشد بر اساس همان شیوه برنامه‌ریزی و اجرا شود به‌طور قطع به همان زودی با شکست مواجه خواهد شد. مثلت واردکننده، صادرکننده و صراف در تالار بورس جایی ندارد و نمی‌توان انتظار داشت به همان شیوه که فعالان بازار بورس معاملات اقتصادی خود را پیش می‌برند، حواله‌های ارزی نیز بین صراف، واردکننده و صادرکننده جابه‌جا شود. نکته مهم اما درباره بازار ارز آن است که ذاتا بازاری غیرمتمرکز است و نمی‌توان برای آن فضای خاص تعریف کرد. بر اساس این بازار صراف و صادرکننده باید با هم در ارتباط باشند و نمی‌توان خلطه واسط دیگری به آنها اضافه کرد.

فرآیند جدید تعریف‌شده از سوی بانک مرکزی که نگاهی دستوری بر آن حاکم است منجر به شکل‌گیری قضایی نامن برای اقتصاد می‌شود که اصطکاک بین بازیگران اقتصادی را بیشتر می‌کند. اصل مهمی که مدت‌هاست نسبت به آن بی‌توجهی می‌شود، بازار است. نباید فراموش کرد که بازار خود تعیین‌کننده قیمت است و دستکاری کردن آن به نفع اقتصاد نخواهد بود. اگر بنا باشد قیمت ارز از سوی گروهی در تالار بورس تعیین و مبادلات بر اساس آن پیش رود دیگر نمی‌توان انتظار خروجی منطقی را داشت.

یه قطع می‌توان گفت نقطه ضعف اصلی و قابل توجه اقتصاد کشور آن است که مساله‌ای در سطح برنامه و به شکل جزئی بین می‌شود اما در مسیر کلان نمی‌توان آن را مدیریت و اجرا کرد. دلیل این موضوع نیز نبود بسترهای مناسب و همچنین عدم پشتوانه علمی در برنامه‌ریزی‌های اقتصادی است. در سالیان گذشته سیستم ارزی کشور بر اساس خرید و فروش و قیمت‌گذاری بین صراف و صادرکننده و قیمت حاصل معاملات آنها بود.

دستکاری این روند منجر به ایجاد تنش در بازار می‌شود که مدتی است این تنش را لمس می‌کنیم. مسئولان باید بدانند که دارایی‌های مالی در امور مختلف اقتصادی نکاوت‌های جدی با هم دارند، سهام و حواله‌اموری کاملا منفک از یکدیگرند که نباید گردش این دو را با هم مقایسه و به سادگی حواله را به بازار بورس منتقل کرد. این ساختار متفاوت هیچ قضایی برای تصمیمات هیجانی و ناگهانی باز نگذاشته است.

اما سگک سا نگاهی دیگر به تازه‌ترین تصمیم بانک مرکزی بگیریم می‌توان گفت شاید این روش، میل و خواست معاملات اقتصادی را افزایش دهد. در این چارچوب اظهارنامه صادراتی و وارداتی پس از ثبت باید شرایطی را فراهم کند که علاوه بر خریدار از باز توجه به شرایط بازار حواله صادراتی هم باید از سوی صادرکننده خریداری شود و به همراه دیگر مدارک ایجاد و مستندات میوست شود. این موضوع خود منجر به ایجاد انگیزه‌های صادراتی شده و به‌طور طبیعی انگیزه‌های وارداتی را کاهش می‌دهد و در نهایت قیمت در بازار تعیین می‌شود.

یادداشت

کار ابران و ترامپ به کجای می‌کشد؟

ادامه از صفحه یک

... سفر به سوییس و در پاسخ به برخی زمه‌ها مبنی بر جلوگیری از صدور نفت ایران توسط آمریکا در دیدار ایرانیان مقیم سوییس اعلام کرد که نفت ایران صادر نشود نفت منطقه نیز صادر نخواهد شد. همین جمله تحلیل‌های آشکار و پنهانی بسیاری را از سوی تحلیلگران و آگاهان سیاسی در پی داشت که عمدتا از آن به بستن تنگه هرمز تعبیر شد؛ سخنی که البته روحانی در یکی از گفتگوهای خبری خود از پاسخ به آن طفره رفت.

اما این یک واقعیت است. موقعیت منطقه‌ای ایران امتیازات منحصر به فردی را برای این کشور به همراه آورده است. تنگه هرمز یک ابراه جهانی است اما اشراف ایران بر این آبراه قابل انکار است. آن طور که از موضوع مسئولان نظام جمهوری اسلامی می‌آید این کشور همواره خواهان صلح است و از هر گونه درگیری منطقه‌ای دوری می‌جوید در عین حال دفاع از منافع خود را برای خود محفوظ می‌دارد و همین مسئله با توجه به قدرت بازار دنیگمی که طی سال‌های اخیر برای ایران فراهم آمده است می‌تواند برای هر کشور و قدرتی در دسمر آفرین باشد. بر همین اساس و با توجه به همدشار حسن روحانی در سوییس می‌توان اینگونه تصور کرد که سرمداران آمریکا و سایر قدرت‌های جهانی ناچار از دیدن ایران در معادلات منطقه‌ای و جهانی هستند. از سوی دیگر ایران نیز باستانی همچنان توسعه روایت همه جانبه با سایر کشورها به خصوص روابط اقتصادی را در دستور کار خود داشته باشد.

هر چند بایستی زمان بگذرد تا سرانجام تنش‌های اخیر میان تهران و واشنگتن معلوم شود اما از آنچه گفته آمد چنین برداشتی می‌شود که این تنش فعلا در محدوده تهدید و هشدار باقی خواهد ماند.

مدیرمسئول: اصغر نعمتی
مدیر تحریریه: کورش فرششاهی، بانک و بیمه؛ علیرضا ملاحتی، صنعت و مسکن؛ سعید قلیچی، ورزش؛ علی جوهری‌نیا

شهرستان‌ها؛ داوود نوریان

واحد فنی: مدیر فنی: امیر شریف، مدیر صفحه‌آرایی: علی جوهری‌نیا، محمدسعید رضایی

تلفن تحریریه: ۶۶۲۳۷۴۶-۶۶۱۱۱۷۲

تلفن سازمان آگهی‌ها ۶۶۲۳۷۴۵

آدرس: ستارخان، بین توحید و باقرخان، کوچه ابریران پلاک ۵۷، طبقه سوم شرقی

تجارت آنلاین: www.tejaratonline.ir
پست الکترونیک تحریریه: tejarateditor@gmail.com
پست‌الکترونیک سازمان آگهی‌ها: tejaratnewspaper@gmail.com

ضرب کبی روزنامه تجارت در وزارت ارشاد: ۲۰/۹۳

تجارت

شنبه ۱۶ تیر ۱۳۹۷ ■ شماره ۱۳۴۶ Sat 7 July 2018

www.tejaratonline.ir

نقد

ساختار اقتصادی اصلاح شود نه کابینه



به‌تازگی دولت‌های متعددی در ایران تشکیل شده‌اند. اما در هر یک از این دولت‌ها، ساختار اقتصادی اصلاح نشده است. در حالی که مشکلات ساختاری هیچ موقع در سیاست‌گذاری‌ها دیده نشده است.

...ما از بخش تولید غفلت کرده‌ایم، نه تنها کشور ما بلکه همه کشورهای دنیا که به یک منبع معدنی در اقتصادشان تکیه دارند. از تولید غفلت می‌کنند و فضای رانت‌جویی در بخش دولتی و خصوصی آنها پدید می‌کند. در طول سال‌های گذشته سیاست‌های خوبی برای تشویق صادرات نداشته‌ایم. علاوه بر اینها عدم وجود شفافیت اقتصادی باعث به وجود آمدن فساد و رانت‌های مختلف شده است. در این رابطه برای مبارزه با مفاسد اقتصادی عزم و اراده خود دارا ما واقعیت این است که اقداماتی که صورت گرفته، چندان نتیجه‌ای در پی نداشته است.

جهان

کاسبی عجیب مالایا ترامپ



همسر ترامپ با کاسبی که اخیرا به راه انداخته تاسیک میلیون دلار به چپ زده است. به گزارش باشگاه خبرنگاران، همسر رئیس جمهور آمریکا از راه انتشار عکس‌های اختصاصی‌اش و حقوق مالکیت ممنوی آن‌ها چیزی بین ۱۰۰ هزار تا یک میلیون دلار درآمد کسب کرده است. این درآمد از طریق توافق نامهای با ژانسن «گنی ایمیج» به دست آمده است. توافقی که در آن قید شده است که عکس‌ها باید برای «پوشش [رسانه‌ای] مثبت و ایجابی» از مالایا ترامپ استفاده شود. این گزارش را اولین بار شبکه خبری ان‌بی‌سی منتشر کرد. دست کم ۱۲ سازمان خبری و رسانه‌ای طی سال گذشته از برخی از این عکس‌ها استفاده کرده‌اند، همچون یاهو نیوز، دیلی میل، فاکس نیوز، کوندانست و هیوستون کرونیکل. چندین سازمان خبری به ان‌بی‌سی می‌دهد که بائوی آگاه نوده‌اند که این عکس‌ها – که از سوی رچین ماهائوسن، یک عکاس بلژیکی گرفته شده‌اند – بخشی از چنین توافقی بوده‌اند که موجب درآمدزایی برای بائوی اول آمریکا می‌شد. چندین سازمان خبری نیز گفته‌اند که نمی‌دانستند این تصاویر بخشی از توافقی بوده‌اند که براساس آن باید از آنها برای «پوشش

کسب و کار

زندگی می‌بافند

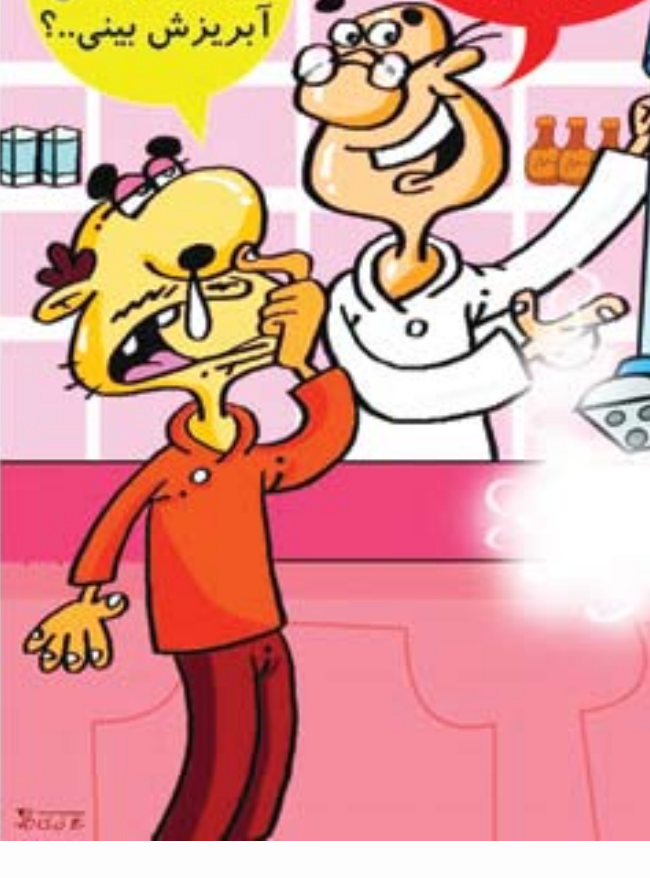
زمن‌زه‌زنان و صدای دقتین در هم می‌پیچید، کوچ‌های روستا را پر می‌کند و سرعتر از طلوع خورشید خبر از شروع روز دیگری می‌دهد، اینجا روستای کلاته خنج است دهی که زنده به هنر آبا و اجدادی ساکنانش است هنری که این روزها دست روستا را گرفته و نگذاشته‌اند خود کوله بار کوچ بینند. آفتاب زده، زنان روستای کلاته خنج دست به کار می‌شوند، هنر موروثی مادران و سرزمین‌شان را نخی به نخی می‌بافند.قبل از این که زنان دست به کار شوند، مردان به‌دل طبیعت قنداقه یا در بازارهای توپز، مواد خام، تهیه کرده‌اند. کودکی‌هایشان را با نخ و پشم و بنه گذرانده و در طول عمرشان بارها شاهد به دار اوچتن و از دار به پائین کشیدن دسترنج هم ولایتی‌هایشان بوده‌اند. اهالی کلاته خنج با میراث گذشتگان خود بخوبی رفتار کرده‌اند و پای دارها را خالی نگذاشته‌اند. صدای دقتین از کوچ‌های کوله‌های کلاته قطع نمی‌شود، با رد شدن از در هر خانه روستایی صدای یک دقتین کم تر و صدای دیگری بلند می‌شود. در کوچ اصلی روستا، سنا، سنا، سنا، سنا، سنا، سنا، سنا نمایان است، وانت بارهایی برای بردن محصولات به بازار وارد روستای می‌شوند. اینجا صبح با صدای دقتین شروع می‌شود نه با طلوع خورشید.

ماه بانو و گلبانو از جمله صداه زن روستای کلاته خنج هستند. روستایی از توابع شهرستان شاهرود در استان سمنان که با کارآفرینی در خانه توانسته‌اند به درآمد برسند. گلبانو عجم آکر می‌باشد که فقط از یک سسر طولی سوراخ بافی به روستا می‌گوید: در روستای ما از قدیم صنایع دستی جایگاه ویژه‌ای داشته است و مادران و مادر بزرگ‌های مادر کنار کارهای کشاورزی و دامداری به ریسندهی و بافندگی هم مشغول بوده‌اند. در آن زمان بیشتر به صورت سرگرمی و برای تهیه و تامین لباس خودشان انجام می‌شد.اما امروزه این فعالیت بیشتر در خدمت اقتصاد خانواده‌هاست.

زنان در روستای کلاته خنج نقش اصلی را در تولید محصولات دارند، محصولاتی از جنس کاموا، نخ، پشم و پوست حیوانات که با هنر دست مردان و زنان روستابه

روزنامه صبح‌ایران اقتصادی، سیاسی واجتماعی

نه ، نداریم به جاش بخار شوی داریم خوب میشی



جراید: یک شرکت دارویی با ارز دولتی بخارشوی وارد کرد. تجارت / علی کاشی

هشدار

پشت پرده تولید آلبیمو در برخی مغازه‌ها



دبیر انجمن صنعت آلبیمو از اجرای نظارت‌های جدید برای تولید و استاندارد آلبیمو خبر داد و ضمن هشدار نسبت به خرید لیموهای خارجی به دلیل قاچاق بودن آن‌ها، تاکید کرد: از مصرف آلبیموهای تولید شده در مغازه‌ها به دلیل داشتن شرایط غیربهداشتی و ناسالم باید خودداری شود. با توجه به آغاز برداشت لیموترش در باغ‌های جنوبی کشور و همچنین رونق صنعت آلبیمو، بازار مصرف این محصولات داغ شده که البته به تبع آن سواستفاده در این بازار بیشتر می‌شود. روی جعفری شاهی در گفت‌وگو با اسناد، در این درباره اظهار کرد همچنان کارخانه‌های غیر مجاز نسبت به تولید آلبیمو اقدام می‌کنند که راه تشخیص معتبر بودن آلبیموهای سسته‌بندی شده از روی برچسب آن‌ها با توجه به درج علامت سازمان غذا و دارو و استاندارد روی شیشه محصول مشخص می‌شود. وی با بیان اینکه محصول کارخانه‌هایی که زیر نظر انجمن صنعت آلبیمو فعالیت می‌کنند، در هر طول کار استفاده و خریداری این نوع آلبیموها وارد می‌کنیم؛ چراکه ضمانتی به سلامت آنها وجود ندارد.

همیشه‌ها با مشکل بازار عرضه محصولات خود درگیر هستند. نمایشگاه‌های فصلی و مناسبتی در شهرهای مختلف به عنوان اصلی‌ترین بازار عرضه برای این دسته از فعالیت و مشاغل در نظر گرفته شده است، که به گفته خود شاغلین اداری و کامی‌های فراوانی است. یکی از هنرمندان اهل روستای می‌گوید: مشکلات اساسی ما در این نمایشگاه ضعف در تبلیغات و اطلاع‌رسانی مردم شهرها را برپای نمایشگاه، عرضه محصولات مشترک و تکراری در غرفه‌ها، هزینه‌های

اسکان و اقامت در طول برگزای نمایشگاه است. علاوه بر این بافندگان با مشکلات بهداشتی در زمان نیز دست به گریبان هستند زیرا بسیاری از آنها برای بیمه‌شدن و استفاده از خدمات تامین اجتماعی راه به جایی نمی‌برند.

هنر اول خانواده

حوله‌ها با نقش و بافت‌های سنتی و کیفیت عالی که از استقبال خوبی هم در بین مشتری‌ها روبه‌رو می‌شوند. گال بانو و مهر بانو عجم آکر می‌در روستا به عنوان ماهرترین افراد در زمینه تولید این حوله‌ها شناخته می‌شوند. گلبانو درباره تولید این حوله‌ها و ویژگی‌های آن می‌گوید: حوله‌های سنتی با استفاده از الیاف و نخ‌های طبیعی و در دستگاه بافندگی چهاروردی تولید می‌شود. در واقع حوله تری نوعی از نساجی سنتی است که در تولید آن از دستگاه چهاروردی استفاده می‌شود و به هیچ عنوان ابزارهای مکانیکی دخالت ندارد و تمامی مراحل از جمله ایجاد هدنه کار، بودگذاری و دقتین توسط خود بافنده و با حرکت متوالی و منظم دست و با انجام می‌شود.

در دسرهای بازار فروش

هنرمندان و شاغلین مرتب با صنایع دستی و مشاغل خانگی



حوله‌های سنتی، حوله‌های طبیعی

یکی از مهم‌ترین گلایه اهالی روستای کلاته خنج از مردم و مشتری‌ها این است که برخی از آنها تفاوتی میان حوله‌های صنعتی و سنتی قائل نیستند. آقای عجم آکر می‌درباره تفاوت حوله‌های تولید روستا با حوله‌های موجود در بازار می‌گوید: مواد اولیه‌ای که در حوله‌های موجود در بازار استفاده می‌شود از رنگ‌ها و نخ‌های شیمیایی و صنعتی است که با هر بار استفاده (خیس شدن) حوله حالت نرم‌تر و رنگ خود را از دست می‌دهد. اما حوله‌های که در روستای ما تولید می‌شود به دلیل استفاده از مواد طبیعی در تولید آنها، با هر بار استفاده و خیس شدن حوله نرم تر و خوش رنگ تر می‌شود. از لحاظ بهداشتی بیماری‌های پوستی، نمی‌شود. او ادامه می‌دهد از لحاظ طرح و نقش هم با هم خیلی تفاوت دارد. استفاده از نقش و نگارهای مرتبط با فرهنگ ایرانی مهم‌ترین ویژگی در طراحی این حوله‌هاست.

نگارشن: بهنام اکبری

عکس روز



پنجمین نمایشگاه بین المللی نوشت افزار. شهر اصفاب



تشییع بیکر شهید مدافع حرم «ابراهیم رشید» - قم