

# تجارت

<b>فرهنگی</b>	
سه‌شنبه ۳۰ مرداد ۱۳۹۷	
شماره ۱۳۸۴	

<span></span>	<b>تماشا</b>
---------------	--------------

### تشییع سیدضیاءالدین دری

#### به خانه ابدی

پیکر سیدضیاءالدین دری کارگردان سریال «کیف انگلیسی» صبح دیروز ۲۹ مرداد به سوی بهشت زهرا(س) تشییع شد.به گزارش خبرنگار مهر، پیکر سیدضیاءالدین دری کارگردان سریال‌های «کیف انگلیسی» و «کلاه پهلوی» صبح دیروز ۲۹ مرداد از خانه سینماشماره ۲باحضور جمعی از هنرمندان به سوی قطعه هنرمندان در بهشت زهرا(س) تشییع شد.

هنرمندان وسینماگرانی همچون حجت‌الاسلام محمد قمی‌رییس سازمان تبلیغات اسلامی، محمدمهدی حیدریان رییس سازمان سینمایی، منوچهر شاهسواری مدیرعامل خانه سینما، رضا پورحسین قائم مقام معاون سینمای رسانه ملی، و… در این مراسم حضور داشتند.

### جایزه کتاب سال شعر «خبرنگاران» فراخوان داد

دبیر‌خانه جایزه کتاب‌سال شعر به‌انتخاب «خبرنگاران» فراخوان سیزدهمین دوره‌ی این جایزه را منتشر کرد.به گزارش خبرنگاری مهر، سیزدهمین دوره‌ی جایزه‌ی کتاب سال شعر به انتخاب «خبرنگاران»، همچون دوره‌های گذشته، در سه بخش «کتاب سال»، «ویژه» (شاعران بدون کتاب) و «تجلیل» (یک عمر فعالیت شعری)، بااداموری جمعی از شاعران خبرنگار وفعال رسانه در حوزه فرهنگ و ادبیات، برگزار می‌شود.

دبیر‌خانه‌ی این دوره از جایزه‌ی کتاب سال شعر خبرنگاران نیز با دبیری علیرضا بهرامی، از شاعران و ناشرانی که در سال ۱۳۹۶مجموعه شعر منتشر کرده‌اند، دعوت کرده‌است تا با توجه به این شرایط، در بخش کتاب سال جایزه شرکت کنند:

کتاب در سال ۱۳۹۶ منتشر و در شناسنامه‌ی آن درج شده باشد. چاپ اول و به زبان فارسی در ایران منتشر شده باشد.برگزیده اشعار یا مجموعه‌ی گروهی نباشد. علاقه‌مندان به شرکت در این بخش، باید چهار نسخه از اثر خود را تا تاریخ ۲۰ مهرماه ۱۳۹۶ به نشانی تهران، صندوق پستی ۱۸۷ – ۱۳۳۵۵، دبیر‌خانه‌ی جایزه‌ی کتاب سال شعر خبرنگاران، بفرستند.

### سالار عقیلی سفیر کار آفرینی شد

سالار عقیلی از سوی محسن بندپی به‌عنوان سفیر کارآفرینی انتخاب شد.به گزارش ایلنا، سالار عقیلی (خواننده آواز اصیل ایرانی) در دوازدهمین جشنواره ملی کارآفرینان برتر از جانب محسن بندپی (سرپرست وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی) به‌عنوان سفیر کارآفرینی این وزارت‌خانه معرفی شد.دوازدهمین جشنواره ملی کارآفرینان برتر با معرفی این کارآفرینان در سطح کشور صبح دیروز، دوشنبه ۲۹ مرداد در ساختمان وزارت کشور برگزار شد.

### «رویای شب تابستان»

#### به تئاتر شهر می‌رود

رومانس کمدی موزیکال «رویای شب تابستان» به کارگردانی مریم کاظمی از ۱۱ شهریور و پس از جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران مبارک‌در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود.به گزارش ایلنا، این رومانس کمدی موزیکال نوشته ویلیام شکسپیر با ترجمه مریم کاظمی برای اجرا آماده شده و این روزها آخرین مراحل تمرین خود را سپری می‌کند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی به هفدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر عروسکی تهران – مبارک، نمایش عروسکی را امکان گسترده گفت‌وگو و نقد درباره مفاهیم و پدیده‌های متعدد و مختلف دانست.به گزارش ایرناز هفدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران – مبارک، سیدعباس صالحی در آستانه برگزاری این رویداد هنری در پیامی نوشت: «نمایش عروسکی

## نمایش عروسکی امکان گسترده گفت‌وگوراه فراهم می‌کند

سابقه‌ای دیرین در جهان و ایران دارد، ساختی متمایز، عمیق، کهن و فراگیر در ارتباط انسان با اشیا است که با جامعه، باورها و آرزوهای انسان همزاد و در گذر روزگار تغییر و دگرگونی داشته است. عروسک‌هایی که از سال‌ها و قرن‌ها پیش همچنان روایتگر زمانه خود در دنیای امروزند و عروسک‌هایی که متأثر از شرایط اجتماعی و فرهنگی نو متولد شده‌اند. نمایش عروسکی

#### رئیس اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران تشریح کرد؛

# شفافیت؛ راهکار ساماندهی بازار کاغذ



پروانه نشر نباید معیار ارائه کاغذ به ناشران باشد وی در توضیح مطلب فوق افزود: ما ۱۴ هزار پروانه نشر داریم، اما حداکثر ۴ هزار ناشر در سال یک کتاب منتشر می‌کنند، از این میان هم باید گفت شاید ۱۰ درصد دارندگان پروانه نشر فعال‌اند و نیازمند به کاغذ. اینکه نیاز این‌ها به کاغذ چقدر است؟ سوال مهمی است، اگر چه در چنین مواردی منبع آمار خانه کتاب است، اما همه به خوبی می‌دانیم این آمارها از دقت لازم برخوردار نیست، چرا که بارها پیش آمده ناشری ۲۰۰ نسخه از یک کتاب را چاپ می‌کند، اما در شناسنامه کتاب ۱۰۰۰ نسخه درج می‌شود.

آموزگار با بیان این مطلب که دخالت صنف و تشکیل کارگروه‌های نظارتی می‌تواند آسیب‌های ناشی از سوء استفاده را در موضوع کاغذ به حداقل کاهش دهد، گفت: ما در پاسخ به نامه وزارت ارشاد به‌اتحادیه‌نامه‌ای تنظیم کرده و توضیح دادیم همانطور که نمایندگان اتحادیه ناشران در کارگروه کاغذ درباره اسامی واردکنندگان کاغذ نفیاً یا اثباتاً نظری ندادند، به صورت رسمی هم نظری نخواهیم داد. ما پیش از این نیز در سالیان گذشته همین

روال را در پیش داشتیم دیگر از شرکت تعاونی ناشران به اتحادیه نزدیک‌تر نبود، بلایی که سر شرکت تعاونی سر همین بحث کاغذ آمد را بسیاری به خاطر دارند، اگر اتحادیه رسماً به اعضا اعلام می‌کرد بیایدی پول بدهید که تعاونی کاغذ بیاورد، بعداً چه پاسخی داشت؟

وی ادامه داد: بنابراین اتحادیه در نظر دارد در جایگاه اصلی خودش باشد، جایگاه اصلی اتحادیه این است که مجموعه شرایطی را برقرار کند که همکاران نیازمند به کاغذ نیازش را برآورده سازد.

#### ■ قیمت ابتدایی تعیین شده توسط کارگروه کمتر از قیمت اعلام شده بود

آموزگار در بخش دیگری از صحبت‌های خود در پاسخ به اینکه چرا کارگروه کاغذی که در وزرات صنعت تشکیل شده و وزارت ارشاد هم به گفته وزیر در آن نقش تاییدی دارد، مصوباتش چندان ضمانت اجرایی ندارد، برای نمونه چرا هنوز قیمت گذاری انجام شده در بازار محقق نشده است؟ گفت: من فکر می‌کنم، اگر بخواهیم دقیق‌تر صحبت کنیم، باید بگوییم که از مجموعه بحث‌ها و کارشناسی‌های

امکان گسترده گفت‌وگو و نقد درباره مفاهیم و پدیده‌های متعدد و مختلف است.از دبیر محترم هفدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران – مبارک، هنرمندان ارجمند، همکاران معاونت امور هنری و استاد جشنواره در برگزاری این رویداد سپاسگزارم. امید که تئاتر و هنر ایران روزهای روشن‌تری را در فراراد داشته‌باشد.



اعضای این کارگروه که بخش‌های ذریبط دولتی بودند، از نمایندگان سازمان حمایت از حقوق مصرف‌کننده، تعزیرات، بانک مرکزی، وزارت صنعت، گمرک، نماینده انجمن واردکننده‌ها و… این رقم‌ها بیرون آمده است، حتی رقمی که ابتدا تعیین شد کمتر بود و سپس با ملاحظاتی که برخی ضرر نکنند، از ۴۶۰۰ تومان به ۵۱۰۰ تومان افزایش پیدا کرد، فرض بر این بوده که سود متعارفی هم در نظر گرفته شده است.

#### ■ تنها واردکنندگان کاغذ بالکی به مصوبه کارگروه کاغذ متعهد هستند

وی با اشاره به برخی از واردکنندگان که به قیمت تعیین شده توسط وزارت ارشاد تن داده‌اند، گفت: من فکر می‌کنم در کاغذ بالکی وضعیت متفاوت است، کسانی که کاغذ بالک وارد کردند، متعهد هستند به اینکه به این قیمت کاغذ را ارئه دهند و مواردی که ما سراغشان فرستادیم، رعایت کردند. ولی در حوزه کاغذ تحریر ما هنوز با مشکل مواجه هستیم، در انتشار کتاب‌های عمومی همه به سمت کاغذ بالکی روی آوردند، اما بازار کاغذ تحریر ملتهب است، من خود به شش‌ه مدت‌ها بود برای انتشار دو کتاب منتظر بودم کاغذ تحریر به قیمت مناسب برسد، اما نرسید بالاخره با کاغذ بالک چاپ کردم.

رئیس اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران با اشاره به تلاش‌های وزیر ارشاد در موضوع کاغذ گفت: شخص وزیر خیلی تلاش کرد، هم در جریان جلوگیری از افزایش تعرفه هم در شامل کردن کاغذ از ارز مبادله‌ای، به هر حال این کار بسیار دشوار بود، اینکه یک نفر در فضای اقتصاد زده هیأت دولت امر فرهنگی را پیش ببرد، بسیار سخت است. اینکه بتوان کاغذ را جزو کالا‌های اساسی گنجاند، بسیار دشوار است، اما متأسفانه حاصل این تلاش‌ها به جیب چه کسی رفت؟ کماکان ناشران کاغذ گیر نمی‌آورند.

## سرباز هخامنشی به تهران نزدیک شد



کجار رسیده است، ابراهیم شقاقی در این زمینه توضیح می‌دهد.او می‌گوید: برای بازگردادن سرباز هخامنشی تا دیروز مکاتبه کرده‌ایم و قرار است نخست نمایندگان ایران در نیویورک سرباز هخامنشی را تحویل بگیرند و در نهایت آن به ایران تحویل داده شود.