

**صاحب امتیاز:** موسسه افروزسازه پویا

**هیئت تحریریه:** اقتصاد کلان؛ ایلیا پورپولی، سیاسی؛ کورش شرقشاهی، بانک و بیمه؛ علیرضا ملاحظی شهرستان‌ها؛ داوود نوربان

**واحد فنی:** مدیر فنی: امیر شریف، صفحه‌آرایی: علی جواهریانیا

**تلفن تحریریه:** ۶۶۳۱۱۱۷۲-۶۶۳۱۱۷۴۶

**تلفن سازمان آگهی‌ها:** ۶۶۳۱۷۲۵

**آدرس:** سنزراخان، بین توحید و باقرخان، کوچه اکبریان پلاک ۵۷طبقه سوم شرقی

**تجارت آنلاین:** www.tejaratonline.ir
**پست الکترونیک تحریریه:** tejarateditor@gmail.com
**پست الکترونیک سازمان آگهی‌ها:** tejaratnewspaper@gmail.com

این نامه اخلاق حرفه‌ای «تجارت» را در سایت روزنامه ببینید.

## رسانه

## تبرج و خودنمایی به جای فرهیختگی

### در آگهی‌های رسانه‌ملی!

… استفاده ازبازی ارز و نز و طرافت‌های کاتی او، همواره یکی از مسائل چالش برانگیز، به‌ویژه در موضوع تبلیغات بوده است.سوالی که مطرح می‌شودوایسده‌پردازان تهیه‌و تولیدتبلیغات به‌خصوص از نوع تلویزیونی آن، می‌بایست پاسخ دهند.این است که دلیل استفاده از زن در تبلیغات تلویزیونی چیست؟
انتقاد به حضور زنان و ایجاد شائبه استفاده ابزاری از آنان در تبلیغات، زمانی اتفاق می‌افتد که زن بی‌دلیل و بر اساس انگیزه‌های خاصی در تبلیغات حضور داشته باشد. که این اتفاق را بارها و بارها در جریان پرداخت‌های تبلیغی آگهی‌های تلویزیونی شاهد هستیم.
انتقاداولی که در اینجا مطرح می‌شود این است که چرادر تبلیغات کالا یا خدماتی که ارتباطاخاصی بازندادازن استفاده‌می‌شودجایی که‌فارغ از ازبازی‌های مربوط به زنان، تبلیغات مربوط به بانکها زامنایش می‌دهند واین سوال ایجادمی‌شود که چه‌دلیلی برای این حضور وجوددارد؟ از منظر دیگرا، کارشناسان دینی ماسیابا انتقاد کرده‌اندو انتقاددارند نحوه ظهور و بروز زن در تبلیغات موضوعی است که نمی‌توان از آن به راحتی گذر کرد.وقتی در تبلیغ محصولی مانند برنج، تصویر بسته‌ای از چهره زن که به مند آرایش، زیباتر شده، به تصویر کشیده می‌شود، یا به تعبیر برخی،هنگامی که میوشش زن و رنگ‌آمیزی خاص لبس او در تبلیغات به گونه‌ای تصویرسازی می‌شود که بیش از توجه مخاطب به‌نوع محصول، مجذوب شخص تبلیغ‌کننده می‌شود.این‌ها جزو همان نکاتی است که بسیاری از آن‌ها برطرف شده و حتی در سریال‌های تلویزیونی هم مورد توجه قرار می‌گیرد.ما هر از گاهی برخی از تبلیغات و آگهی‌ها انگار از زیر دست ناظران بدون توجه به این طرافت‌های دینی و مذهبی و حتی فنی تبلیغی، می‌گذرد و شائبه ایجاد می‌کنند.چرا برای تبلیغات و آگهی‌های تلویزیونی یک نظام و انسجام خاصی پیش‌بینی نمی‌شود تا براساس آن واگهی‌های تلویزیونی،به‌تعیین درپرداخت‌های تبلیغی هم‌بهری درآید مثلا فلان فیلم سینمایی را چندین بار در بهترین زمان‌های پخش مورد بازدیدمخاطبین قرار می‌دهند.اما یکسری از فیلم‌ها اصلا دیده‌نمی‌شوند ویا به چندمنزمن محدودو یا نامناسب هستند.می‌شود اینجا بیاساسی ضوابط، شاخص‌ها و معیارهای نامتوسلب‌تعیین مشخص رسانه‌های تبلیغی استحتوائی آن کاملا شفاف و مشخص باشد تا فاقان کارگردان باند تیزر فیلم‌بندنامی اش را یا چه شرایطی باید آماده پخش تبلیغی کنند و یا طرفی باندانند.موساسیما چه در قهر و قسندانی را برای این پخش منظر قلمی می‌دهد.دراین‌بین جای تبلیغات تلویزیونی برای تئاتر هم مختل است که در پخش رسانه‌های اخبار و اطلاعات درباره تئاتر به عنوان یک بخش رسانه‌مفول مانده‌و به چندتبلیغ‌سافرشی فلان تئاتر خاص بسته می‌شود.این تریبون‌ها باید عمومی و فراگیرباشوند تا تبلیغات فرهنگی هم از تریبون ملی وسوداوسیمایه‌نحو شایسته‌ای در معرض انتخاب مخاطب قرار بگیرد.مخاطب صاحب فهم و درک مناسب است و می‌داند چه کالا و محصولی را انتخاب می‌کند.حالا هر چندزرق و برق و بزکش کنیم مخاطب ما کار خودش را انجام می‌دهد. حالا با این اوصاف چقدر زینده است که تبلیغات و آگهی در تلویزیون ما با نظرات مناسب به فرهیختگی برسد نه یک اتفاق دهمستی!…واقعا به این مشکلات تبلیغی تلویزیون چه کسانی نظارت می‌کنند آیا به این تبعیض‌ها و تبرج‌ها اشراف مناسب دارند یا هنوز در خواب‌قیلوله به سر می‌برند؟

## سر مقاله

## بی توجهی طلاب به ارزانی دلار

ادامه از صفحه یک

…بود، با توجه به اینکه وزن هر سکه بهار آزادی ۸/۱۳۳ گرم است، قیمت طلای سکه بهار آزادی حدود سه میلیون و ۵۰۰ هزار تومان می‌شود. اکنون باید پاسخ داده شود این یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان کجا بوده و مردم سکه‌ای ام‌خرند که به‌بست‌طلا لایون‌نمی‌دهند.بله‌هولامی خریدبه‌عبارت بهتر اگر مردم بخواهند این سکه بهار آزادی را به صورت طلای آب شده بفروش رسانند، در جا یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان زیان کرده‌اند و این مفهوم حباب در سکه‌است.
این شرایط را هرچقدر قیمت سکه بالاتر برود میزان حباب آن هم بیشتر خواهد شد. اما نکته مهم این است که قیمت طلا در بازار گرو، هر خورده نوعی که هرچقدر قیمت دلار بالا رود، قیمت طلا نیز افزایش می‌یابد. قیمت طلا را با نوسان سه ازای دلار تعیین می‌کنند و اگر به اعلام قیمت‌ها توجه کنیم، می‌بینیم که قیمت هر اونس طلا در بازار اعلامی اعلام می‌کند. اما باز هم اشکال بزرگ دیگری وجود دارد. هنگامی که قیمت سکه‌ها کمتر از ۵ میلیون تومان میور، کره قیمت دلار نیز از ۱۶ هزار تومان عبور کرده بود. اما امروز که قیمت دلار به کمتر از ۱۱ هزار تومان رسیده می‌بایست قیمت سکه نیز به همین تناسب انجام شود و درآمد حاصل متاسفانه در این مقطع طلا از دلار تبعیت نکرده است.
اما پیش‌بینی می‌شود که تناسب دلار با طلا صورت بگیرد و در روزهای آینده قیمت سکه‌های از اینها کاهش یابد تا متناسب با دلار پایین آید.
نکته مهمتر اینکه شیب دلار با طلا صورت بگیرد و در روزهای آینده قیمت سکه‌های عیار آن پول بدهند نه آنکه عنوان سکه را بخردند بکنر اینکه سکه‌های و گیوم شده را میخرند که آنها نیز دستان خودش را دارد.

## یادداشت

## تحلیلی بر الزامات کاهش تعداد شعب بانک‌ها

ادامه از صفحه یک

… در مناطق زیادی از کشور، باعث ایجاد رونق اقتصادی شده‌است. گرچه شیبه، ابزار کار بانکی است و نمی‌توان آن را به طور کلی حذف کرد. اما طبیعی است که تعداد آن باید در یک نقطه «مطلوب» قرار بگیرد، چرا که افزایش بی‌رویه شیبه، می‌تواند علاوه بر حبس دارایی‌ها، سوددهی «مالی» آنها را نیز کاهش دهد و حتی به زیان مالی برخی شعب بینجامد. تاکید بر سوددهی یازبان‌دهی «مالی» شیبه، از آن جهت است که همه سود و زیان شیبه به موضوعات مالی محدود نیست. وضعیت شعب بانک‌ها در مناطقی که نامالایمات مالی واجتماعی ناشی از حوادث طبیعی (زلزله، سیل، خشکسالی و…) یا افزایش نرخ بیکاری باعث امپال تسهیلات پرداختی از سوی بانک شده را تصور کنید؛ در این مناطق، به طور طبیعی شعب بانک‌ها زیان ده شده‌اند و فعالیت آنها از لحاظ اقتصادی موضوعیت ندارد. اما آیا بانک باید این شعب را تعطیل کند؟ شیبه‌ای که تسهیلات تکلیفی رامی‌پردازد نیز وضعیت مشابه همین را دارند. اکنون بانک‌ملی ایران در دور افتاده‌ترین نقاط کشور، شیبه‌دار در حالی که فعالیت آنها از نظر اقتصادی به صرفه نیست، اما حضور بانکی با قدمت ۹۰ سال و با چنین توانی در سطح منطقه و جهان برای هر نقطه کشور اعتبار آفرین است. در حال حاضر نیز به صورت روزمره، درخواست‌های متعددی برای راه‌اندازی شعب در مناطق مختلف کشور به بانک ملی ایران می‌رسد، در حالی که این کار با محدودیت‌هایی مواجه‌است. بانک ملی ایران با رعایت همه‌این جوانب، به دنبال ادغام کارشناسی شعب کم‌پارده‌است. اما در این راه اجازه نمی‌دهد به اعتماد مشتریان لطمه‌ای وارد شود.

**مدیر مسئول:** اصغر نعمتی

**اقتصاد کلان؛** ایلیا پورپولی، سیاسی؛ کورش شرقشاهی، بانک و بیمه؛ علیرضا ملاحظی

**دبیر سایت:** حسین حدنگ

**سازمان آگهی:** داوود نوربان، فکس: ۶۶۴۳۷۴۶

**تلفکس:** ۶۶۳۱۰۲۲

**سامانه پیام کوتاه:** ۸۸۸ ۰۱۱ ۳۰۰۰ **کتاب تلگرام:** http://telegram.me/tejaratonline

**لینتورگرافی و چاپ‌کل:** ۶۶۷۱۳۶۵-۶۶

**پست الکترونیک سازمان آگهی‌ها:** tejarateditor@gmail.com

www.tejaratonline.ir

## نیوکواری

## سامانه‌ای برای واقفان و ناذران محب امام الرثوفاع)

## فن آوری

## مدیر عامل مبین نت؛ کاش پارازیت نداشتیم

امروزه در دست همه افراد از نوجوان و جوان گرفته تا میانسال و مسن ترها تلفن همراه دیده می‌شود و اگر تا چند سال پیش موبایل تنها وسیله‌ای برای برقراری تماس و ارسال پیامک بود، اما امروز این دستگاه کوچک، همراه دائمی بسیاری از افراد شده و با خود قابلیت‌های فراوانی دارد. به عنوان مثال در قدیم اگر مردم می‌خواستند برای بارگاه امام رضاع) نذری داشته باشند، باید حتماً حضوری به حرم مطهر می‌آمدند تا نذورات و موقوفات خود را به آستان قدس رضوی اهدا کنند. اما امروزه همه افراد در هر کجای ایران که باشند با شماره گیری کد دستوری #۸\* در تلفن‌های همراه و سامانه وقف و نذر رضوی در بستر اینترنت می‌توانند در هر زمان و مکان نذوراتشان را ادا کنند.

نذراتان را با تلفن همراه ادا کنید

در حال حاضر با امکاناتی که آستان قدس رضوی فراهم کرده است، همه افراد در هر زمان و مکانی بدون هیچ زحمتی از طریق تلفن همراه یا سایرورودبه سامانه وقف و نذر رضوی می‌توانند نذر خود را ادا کنند و نام خود را در جمع ناذران و واقفان حضرت رضاع) برای

توجه قرار می‌گیرد. ما هر از گاهی برخی از تبلیغات و آگهی‌ها انگار از زیر دست ناظران بدون توجه به این طرافت‌های دینی و مذهبی و حتی فنی تبلیغی، می‌گذرد و شائبه ایجاد می‌کنند. چرا برای تبلیغات و آگهی‌های تلویزیونی یک نظام و انسجام خاصی پیش‌بینی نمی‌شود تا براساس آن

واگهی‌های تلویزیونی، به تعیین در پرداخت‌های تبلیغی هم‌بهری درآید

مثلا فلان فیلم سینمایی را چندین بار در بهترین زمان‌های پخش مورد

بازدید مخاطبین قرار می‌دهند. اما یکسری از فیلم‌ها اصلا دیده‌نمی‌شوند و یا به چندمنزمن محدود و یا نامناسب هستند. می‌شود اینجا بیاساسی ضوابط، شاخص‌ها و معیارهای نامتوسلب‌تعیین مشخص رسانه‌های تبلیغی است. حتوائی آن کاملا شفاف و مشخص باشد تا فاقان کارگردان باند تیزر فیلم‌بندنامی اش را یا چه شرایطی باید آماده پخش تبلیغی کنند و یا طرفی باندانند. موساسیما چه در قهر و قسندانی را برای این پخش منظر قلمی می‌دهد. در این‌بین جای تبلیغات تلویزیونی برای تئاتر هم مختل است که در پخش رسانه‌های اخبار و اطلاعات درباره تئاتر به عنوان یک بخش رسانه‌مفول مانده‌و به چندتبلیغ‌سافرشی فلان تئاتر خاص بسته می‌شود. این تریبون‌ها باید عمومی و فراگیرباشوند تا تبلیغات فرهنگی هم از تریبون ملی وسوداوسیمایه‌نحو شایسته‌ای در معرض انتخاب مخاطب قرار بگیرد. مخاطب صاحب فهم و درک مناسب است و می‌داند چه کالا و محصولی را انتخاب می‌کند. حالا هر چند زرق و برق و بزکش کنیم مخاطب ما کار خودش را انجام می‌دهد. حالا با این اوصاف چقدر زینده است که تبلیغات و آگهی در تلویزیون ما با نظرات مناسب به فرهیختگی برسد نه یک اتفاق دهمستی!… واقعا به این مشکلات تبلیغی تلویزیون چه کسانی نظارت می‌کنند آیا به این تبعیض‌ها و تبرج‌ها اشراف مناسب دارند یا هنوز در خواب‌قیلوله به سر می‌برند؟

## نوزدهمین نمایشگاه صنایع مخابرات و اطلاع‌رسانی موسوم به تلکام، امسال در حالی برگزار شد که نارضایتی سرویس دهندگان اینترنت از یک سو و شکایات بیپایه مشتریانش از سوی دیگر این روزها نقل محفل مسئولین ارتباطات کشور شده‌است.

حسین ریاضی مدیرعامل مبین‌نت که مشترکینش دچار اختلال شده بودند در نشست خبری که در خلال برگزاری نمایشگاه تلکام برگزار شد در این باره توضیح داد: چیزی حدود ۴ هفته پیش بر روی شبکه TD-LTE مان به مدت ۲ روز دچار اختلال شدیم که علت آن پارازیت‌هایی بود که GPS ماهواره‌ای را مختل کرده بود و کنترل و بر طرف کردن این اختلال خارج از سیستم و عهده ما بود.

وی با اشاره به اینکه BTSها در شبکه TD-LTE با سیگنال‌های GPS خود را منطبق می‌کنند، افزود: اگر به هر دلیلی سیگنال‌های ماهواره‌ای GPS مختل شوند، BTSها از سرویس خارج می‌شوند. که این اتفاق برای BTSها‌ها و ایرانسل همزمان رخ داد. ریاضی ادامه داد: ما به سرعت فناوری و تکنولوژی دیگری را جایگزین

## حادثه

استاندار مازندران خواستار شد؛

## تشدید نظارت بر ساخت و سازها

استاندار مازندران با اشاره به خسارت‌های ناشی از سیل در روزهای اخیر، خواستار نظارت بیشتر بر ساخت و سازها ویژه در حاشیه رودخانه‌ها و زیرساخت‌های آستان شد و گفت که با هرگونه کوتاهی در این زمینه برخورد خواهد شد.

به گزارش ایرنا، محمد اسلامی در جلسه شورای هماهنگی مدیریت بحران استان که در تالار اجتماعات فرمانداری شهرستان تکابین برگزار شد، افزود: حجم بارش‌ها در غرب استان و ساخت و سازهای حاشیه رودخانه‌ها دو عامل اصلی در ایجاد خسارت بودند که باید با برنامه ریزی اصولی، در جهت کاهش آسیب‌ها در مواقع احتمالی اقدام کرد. در این باره، وی با اشاره به سیل اخیر گفت: تلفات آسانی غافلگیرانه نداشتیم، اظهار داشت: هرگونه کوتاهی بخش دولتی و خصوصی در مواقع بحرانی برای کمک به آسیب دیدگان، غیر قابل قبول بوده و با متخلفان برخورد خواهد شد.

اسلامی به محاصره ۱۴ روستای دهستان سلیمان آباد شهرستان تکابین اشاره کرد و افزود: دو پل توله و قریب در این منطقه تخریب شده و امکان دسترسی به مردم تنها از طریق رودخانه امکان پذیر است که باید هر چه سریع تر نسبت به احداث پل‌های موقت اقدام شود. نماینده عالی دولت در مازندران تاکید: متأسفانه عدم توجه و نگهداری ناساتیب و زیرساخت‌ها باعث ایجاد بحران می‌شود که در این زمینه می‌توان به پل کمربندی نوشهر اشاره کرد. اسلامی افزود: باید هر چه سریع تر تمهیدات لازم برای تردد خودروها در کمربندی نوشهر دیده شود تا بار ترافیکی داخل شهر به حداقل برسد. وی با انتقاد از عدم لا‌رویی رودخانه‌های مازندران در موعد مقرر و برابر برنامه‌ها، گفت: تعداد زیاد دستگاه‌های مولی در این زمینه سبب شده تا مجوزهای برداشت به سختی صادر شود و باید این شیوه مدیریتی تغییر کند. اسلامی اضافه کرد: باید برداشت مازاد مصالح از بستر رودخانه‌ها انجام شود و درآمد حاصل از آن به صندوق بیت المال واریز گردد و هیچ جای نگرانی در این زمینه وجود ندارد.

استاندار مازندران از مساعد بحران آستان خواست تا نسبت به تهیه نقشه آسیب‌های سیل اخیر اقدام نماید و بر اساس این الگوبرای سال‌های آینده با برنامه ریزی بهتر اقدامات لازم صورت گیرد.

اسلامی بیان داشت: باید سیستم هدایت آب‌های سطحی در شهرها ایجاد شود تا در مواقع بحرانی میزان آبگرفتگی واحدهای مسکونی و تجاری به حداقل برسد. وی با بیان اینکه مصوبات بحران شمول زمان نمی‌شود، اظهار داشت: باید دستگاه‌های اجرایی با قدرت نسبت به رفع مشکلات اقدام نمایند و مردم حس کنند که مسئولان در کنار آنها هستند.

اسلامی یادآور شد: چوب‌های مازدی که به دلیل وقوع سیل در رودخانه‌ها هار شده‌اند به کارخانه‌های استان تحویل داده شود تا آنها از مشکلات کیمود مواد اولیه خارج گردند.

شهرستان‌های تکابین، رامسر و عباس آباد در غرب مازندران قرار دارند. بارندگی شدید همراه با سیلاب که از عصر جمعه در مازندران آغاز شد و تا ظهر امروز بکشنبه در بعضی از مناطق ادامه داشت خسارات زیادی به بخش‌های مختلف زیربنایی، راه‌های ارتباطی، تأسیسات برق‌رسانی، آب‌رسانی و بناهای مسکونی منطقه وارد کرده است. استاندار مازندران پیش از شرکت در جلسه ستاد بحران استان مازندران در تکابین از مناطق سیل زده شهرستانهای نوشهر، عباس آباد و تکابین در غرب مازندران بازدید کرد و از نزدیک با مشکل این مناطق آشنا شد.

عکس روز



یک پناهجوی افراقی

# تجارت

روزنامه صبح‌ایران اقتصادی، سیاسی واجتماعی

شنبه ۱۷ مهر ۱۳۹۷ • شماره ۱۴۲۱

www.tejaratonline.ir

همیشه ماندگار سازند.

ادای نذر، قربانی کردن، صدقه و انفاق، کمک برای آزادی زندانیان جرایم غیر عمد برای بازگشت به کانون خانواده، عقیقه، کمک کردن به نیازمندان واقعی و کمک به ایتم که ششما می‌توانید به هر میزان که تمایل داشتید جوه خود را از طریق این سامانه پرداخت و گره‌های کوچک از مشکلات ایتم و نیازمندان باز کنید.

سامانه‌ای برای پرداخت نذورات و خیرات البته باید یادآور شد که در کنار کد دستوری #۸\* امکانات ویژه‌ای هم برای عموم مخاطبانی که وارد سامانه وقف و نذر رضوی به نشانی nazr.razaavi.ir می‌شوند قرار داده شده تا به سریع‌ترین و ساده‌ترین روش، نذورات و خیرات خود را پرداخت کنند. این سامانه دارای بخش‌هایی شامل قسمت‌های نذر عام، توسعه حرم، نذر قرآن کریم، زیارت اولی‌ها، مهمانسرای حضرت رضاع)، توسعه سخن و سرای رضوی، نذر فرش، مشارکت در ساخت پروژه عظیم زائر شهر، نذر فرهنگی، قربانی، عقیقه و کمک به ایتم می‌باشد. سامانه وقف و نذر رضوی کد دستوری #۸\* را تحت‌ترین و جدیدترین راه‌هایی است که همه افراد می‌توانند با ورود به آن نذر خود را ادا و آستان قدس رضوی را در امر یاری رساندن به نیازمندان حقیقی همراهی کنند.

بازار پاییزی میوه و سود سرشار دلالتان

## جهان سینما

## "ونوم" با ۲/۵ میلیون دلار گیشه‌های فروش را فتح کرد



نیز به فروش قابل توجه ۱۳٫۶ میلیون دلار دست پیدا کرد.

هاردی در "ونوم" به کارگردانی روبن فلاشر نقش مردی به نام ادی براک را ایفا کرده است. وقتی ادی قدرت‌های یک سیمپاتی (نژادی) از موجودات فرازمینی بدون مشکل و ناسازگار را پیدا می‌کند باید برای نجات زندگی خود به ونوم، شخصیت دیگر خود پناه ببرد. میشل ویلیامز، ریز احمد، اسکات هیز و رید اسکات دیگر بازیگران این فیلم هستند.

## سلب‌ریتی‌ها

## انتقاد نجار از رفتار عوام فریبانه در کمک به زلزله زدگان؛

## بد عهدی سلب‌ریتی‌ها؛ ضربه به اعتماد عمومی



خواستیم اسامی این افراد را در اختیار ما قرار دهند، بانک‌ها نیز اطلاعات افرادی که مبالغی را جمع‌آوری کرده بودند، در اختیار ما قرار داده و از استانداری نیز درخواست کردیم، چنانچه این افراد اقدامات خاصی را در کرمانشاه انجام داده‌اند به ما اعلام کنند. همچنین از دستگاه قضایی نیز خواستیم در این زمینه ورود کند تا چنانچه این احتمال وجود داشته باشد که این افراد از اعتماد مردم سوءاستفاده کرده باشند، با پیگیری دستگاه قهریه بتوانیم، جلوی این سوءاستفاده‌ها بگیریم.

رئیس سازمان مدیریت بحران کشور بیان کرد: به این افراد تاکید می‌کنم از آنجایی‌که یک اقدام زیاده‌ر خصوص کمک به زلزله‌زدگان از سوی مردم نود دوست کشورمان صورت گرفته است، اجازه بدیم این زیبایی کار در تاریخ فریختگان، روزشکاران و افرادی‌که به نوعی در میان مردم جایگاه ویژه‌ای دارند به یادگار باقی بماند و همراهی و هماهنگی لازم را با دستگاه‌های مربوطه برای انجام اقدامات لازم در این مناطق داشته باشند.

نجار با اشاره به یکی از مصاحبه‌هایش در خصوص مناطق زلزله‌زده که چند ماه پیش منتشر شده است، گفت: در آن مصاحبه خبرنگار اعلام کرد آقای زیناکلام قصد دارد در یکی از روستاهای زلزله‌زده کرمانشاه دهکده امید اربنا کند و در همین خصوص قراردادی هم با بنیاد مسکن انقلاب اسلامی منعقد کرده‌است، اما از آنجایی‌که استانداری نظراتی در این خصوص داشته، اتفاق خاصی در این زمینه صورت نگرفته است.

وی ادامه داد: همانطور که آن موقع هم اعلام کردم بحث اصلی ما در حال حاضر ساختن سرپناه برای مردم است، باید تمام هم و غم ما این باشد که یک سرپناه مناسب در شان این مردم ایجاد کنیم تا بتوانند زندگی نسبی خود را در آن سر بگیرند. بقیه موارد در حال حاضر اضافه است و همه افراد باید همت کنند تا پول‌های جمع‌آوری شده در این زمینه هزینه شود.

رئیس سازمان مدیریت بحران کشور، بیان اینکه نزدیک به ۲۵ هزار واحد مسکونی در شهرها و روستاها تخریب شده و باید نوسازی شود، گفت: حال اگر برخی افراد در برخی مناطق منازل را به صورت ویژه بسازند، طبیعی است که اگر برای چند نفر منازل به صورت ویژه ساخته شود، دیگران نیز همانند آن می‌خواهند. حرف ما این است که باید یکسان‌سازی شود، مگر اینکه خودشخص بخواهد در خصوص ساخت منزلش سرمایه‌گذاری کند، اگر این یکسان‌سازی صورت بگیرد، اقداماتی که انجام می‌شود، ایجاد توقع و نارضایتی را به همراه دارد. نجار خاطرنشان کرد: تنها چاره کار برای این مردم بازسازی و نوسازی است و اگر افرادی که پول‌هایی را از طریق کمک‌های مردمی برای بازسازی و نوسازی جمع‌آوری کرده‌اند، بیاورند قطعا کار سرعت بیشتری خواهد گرفت. هر کس هم که پیشنهادی دارد می‌تواند، ارائه دهد و از آن استقبال خواهد شد.



اسکیت سواری یک معلول، ونزولنا



سلفی گرفتن وزیر کشور ایتالیا با لایف