

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی افق رسانه بویا **دبیر تحریریه:** بنیامین نجفی
بنیانگذار: زنده یاد دکتر اصغر نعمتی **سیاسی:** آرمان سلیمی
مدیر مسئول: پیرام پاک آیین **اثری:** امیر مهدی نعمتی
سر دبیر: حامد فرزامی **شهرستان:** حسن چشمی
دبیر سایت: حسین خدنگ **اقتصاد کلان:** صدیقه بهزاد پور

تلفن تحریریه: ۰۲۱-۶۶۱۱۱۷۲-۶۶۳۵۷۲۶
تلفن سازمان آگهی ها: ۰۲۱-۶۶۳۵۷۲۵
آدرس: سنزخان، بین توحید و باقرخان، کوچه اکبریان آفر، پلاک ۷، طبقه سوم شرقی

بانک و بیمه: شهره حقی
صفحه آخر: آذین نعمتی
کاشورویی: ایلین سیروس
واحد فنی: مدیر فنی: امیر شریف
صفحه آرا: فاطمه عبدالعزیزه

سازمان آگهی ها:
مدیر بازگشتی: مریم کلامی - ۶۶۳۵۷۲۵
شهرستان ها: حسن چشمی
فکس: ۶۶۳۵۷۲۵ - ۶۶۴۱۰۲۲

تلفکس: ۰۲۱-۶۶۳۱۰۲۲
سامانه پیام کوتاه: ۰۲۱-۳۰۰۰۷۱۱
لینوگرافی و چاپ گل آذین: ۰۲۱-۶۶۷۹۱۳۵۵

تجارت

روزنامه صبح ایران
 اقتصادی، سیاسی و اجتماعی

شماره ۱۴ فروردین ۱۴۰۲ • ۲۲ رمضان ۱۴۴۵ • شماره ۲۹۵۲
 Tue • 2 Apr • 2024 • 8page

tejarateditor@gmail.com tejaratnews@gmail.com
 www.tejaratonline.ir **پست الکترونیک تحریریه:**

www.tejaratonline.ir @tejaratdaily @tejaratdaily

آیین نامه اخلاق حرفه‌ای «تجارت» را در سایت روزنامه ببینید.

گردشگری

تخریب و قطع درختان جنگل الیمالات با وجود آنکه دادستان مازندران به اعاده عرصه و وضعیت سابق و جبران خسارات وارده دستور داده است اما بار دیگر، وجود خداداد قانونی درباره حفاظت از میراث طبیعی ایران، به‌ویژه آن دسته از میراث طبیعی که ثبت جهانی شده‌اند را گوشزد می‌کند. به گزارش ایسنا، شدت تخریب آثار طبیعی کم نیست، اما هنوز برای جرم‌انگاری این بخش، خداداد قانونی پررنگی وجود دارد. معضل دیگر در این بخش، تعدد متولیان است. پس از قطع درختان جنگل الیمالات برای ایجاد پارکینگ یک مجموعه گردشگری که واکنش‌های زیادی هم به دنبال داشت و انگشت‌انگشت اتهام به سمت دستگاه‌های مختلفی نشانه گرفته شده، پای وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به عنوان متولی گردشگری و در عین حال میراث طبیعی نیز به میان کشیده شد، که عزت الله ضرغامی - وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی - در حاشیه نخستین جلسه هیات دولت در سال ۱۴۰۳ در واکنش به قطع درختان جنگل الیمالات برای اجرای یک پروژه گردشگری، گفت: «این

سینما

«الزاماً حرف زدن یا فیلم ساختن درباره مثلاً شب قدر یا موضوعی دینی، به معنای دینداری و خود دین نیست. شاید آدمی را ببینی که خیلی هم نماز نخواند اما مدعی نباشد و اعمالش هم چیزی پروز و ظهور نداشته باشد و به جای آن رفتارش با مردم به گونه‌ای است که باید او را دیندار دانست و خود او به تنهایی نتواند موضوع قبلی در این باب باشد.» به گزارش ایسنا، هم‌زمان با سالروز شهادت امام علی (ع) و شب‌های قدر ضرورت پرداخت مناسب به سوژه‌های دینی و مناسبتی، ما را به سمت برخی از اظهار نظر هنرمندانی که در این سال‌ها در این زمینه منتشر کردیم برد و امروز برای ضرورت و تأکید دوباره، برخی از آنها را مرور می‌کنیم.

اظهارات که کمی بالاتر درباره سینمای دینی مطرح کردیم را دو سال قبل عبدالرحمن برزیده کارگردان سینما با ایسنا مطرح کرد و درباره ساخت فیلم با مضامین دینی در سینما و سختی‌های آن نیز گفت: «اصولاً کار کردن در زمینه دینی بسیار سخت است بخصوص آنکه حکومت، دینی است و همیشه ممکن است

تخریب‌هایی که جرم‌انگاری نشده‌اند!



موضوع ارتباطی به وزارت گردشگری ندارد. این اتفاقی که افتاده و دادستان مازندران ورود کرده است، او از طرفی یادآور شد که «وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به طور جدی طرفدار محیط زیست است و مدیران ما در کنار میراث فرهنگی موظف به حفظ محیط زیست هستند و در مراکز فرهنگی درختکاری انجام می‌شود.» ضرغامی پس از این سخنان که در جمع خبرنگاران مطرح کرد، در شبکه ایکس (توییتر) با تکرار این اظهارات، روی حرف‌های خود یک بار دیگر به این شکل تأکید کرد: «ما برای حفظ محیط زیست به اندازه میراث فرهنگی اهمیت قائلیم. به‌ویژه آنکه ثبت جهانی باشد.» منظور او، قرار گرفتن جنگل الیمالات در پهنه «جنگل هیرکانی» است که ۱۴ تیر ۱۳۹۸ در فهرست میراث جهانی یونسکو

ثبت جهانی شد، اما با توجه به دامنه گسترده تخریب‌ها در آثار و میراث طبیعی، سوای اتفاقات اخیر، پرسش این است که آیا واکنش در این حد می‌تواند بازدارنده باشد؟ قانون در این باره چه می‌گوید و برخورد با متخلف و متخلفان چه باید باشد و چه جرم‌انگاری‌هایی در این زمینه شده است؟ مرکز پژوهش‌های مجلس سال ۱۴۰۱ در گزارشی با عنوان «لزوم جرم‌انگاری میراث طبیعی» به بررسی قوانین موجود در کشور پرداخته و به این نتیجه رسید که «میراث فرهنگی پشتوانه‌های قانونی بسیار غنی دارد و عموماً هر زمان صحبت از میراث است، میراث فرهنگی در نظر گرفته می‌شود. درحالی‌که میراث طبیعی، که به‌عنوان مکمل دیگر میراث فرهنگی مطرح است، غیر از قانون الحاقی ایران به کنوانسیون حمایت میراث فرهنگی و طبیعی



قالب روز مراسم سوگواری سالروز شهادت مولای متقیان در حرم مطهر شاهچراغ (ع) - ایسنا

جهان مصوب ۱۳۵۳، هیچ پشتوانه قانونی دیگری ندارد. این در حالی است که برخی از آثار طبیعی کشور مثل کوه دماوند یا چشمه معدنی باداب سورت از دهه ۸۰ خورشیدی در فهرست آثار ملی و آثاری مثل جنگل‌های هیرکانی یا دشت لوت از دهه ۹۰ خورشیدی در فهرست آثار میراث طبیعی یونسکو ثبت شده است. این امری بدیهی است که با ثبت هراتر در فهرستی ارزشمند، گرایش گردشگران و بازدیدکنندگان برای مشاهده آن بیشتر می‌شود. این به معنای در پیشخوان قرار دادن اثر و بالا رفتن احتمال تخریب یا اقدام‌های مجرمانه حول آن است. از این رو لزوم جرم‌انگاری و حمایت از این میراث روز به روز بیشتر از قبل محسوس می‌شود.»

سوسن چراغچی - کارشناس حقوقی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی - نیز در سال ۱۴۰۲ بار دیگر این پرونده را کشود و با نگاه دقیق‌تری به خلأهای قانونی موجود به حفاظت از میراث طبیعی و جرم‌انگاری نشدن آن پرداخت.

ضرورت‌ها و چالش‌های سینمای دینی



یک معلم ریاضی داشتیم که دینداری بیشتری از او یاد گرفتیم. حرفم این است که الزاماً حرف زدن یا فیلم ساختن درباره مثلاً شب قدر یا موضوعی دینی، به معنای دینداری و خود دین نیست. شاید آدمی را ببینی که خیلی هم نماز نخواند اما مدعی نباشد و اعمالش هم چیزی پروز و ظهور نداشته باشد و به جای آن رفتارش با مردم به گونه‌ای است که باید او را دیندار دانست و خود او به تنهایی نتواند موضوع قبلی در این باب باشد. علیرضا رضاداد از مدیران فرهنگی هم در نشست گفته است: سینمای دینی با ظهور انقلاب اسلامی شکل گرفت و سینمای نوپایی ست، لذا فرصت تجربه وجود ندارد و هنرمندان نیز حق اشتباه نداشته‌اند که این جزو موارد ناپسند مدیریت فرهنگی بوده است. او معتقد است: «سینمای معنوی می‌تواند وجه مختلفی داشته باشد که یکی از آن‌ها سینمای دینی و چه مهم سینمای دینی توجه به بزرگان دین، ائمه (ع) و پیامبر (ص) است. در این حوزه ظرفیت بسیار است به این دلیل که نسبتی در ذات هنر با معنویت وجود دارد و این نسبت می‌تواند چوچی را در سینمای دینی برجسته‌تر

کند. ظرفیت مفاهیم دینی این اجازه را می‌دهد که یک مفهوم معقول متخیل و از طریق حس به مخاطب منتقل شود و چون هنرمند با بخش احساسی مخاطب در ارتباط است، شاید زبان هنر بهتر ابزار باشد تا مفاهیمی را که در مباحث کلامی و اعتقادی نمی‌توانیم برای مخاطب تبیین کنیم به زبان هنر بتوان آن را منتقل کرد. وی با اشاره به آیه ۱۶۹ سوره آل عمران گفت: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَسْطِيفَاتِ فِي أَيِّ غَايَةٍ تُرِيدُونَ وَمَا يُنْفِقُونَ إِلَّا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَمَا يُؤْتُونَ إِلَّا مِنْ حَيْثُ شَاءُوا وَلَا يُجْرِمُونَ». شهدا زنده‌اند و نزد پروردگارتان را می‌رسانند، اما به تعبیر آیه‌الله جوادی آملی آنچه را شما از تفسیر و بیان عاجزید به هنرمند بسپارید و چه تعبیری برای این آیه بهتر از تابلوی استاد فرشچیان است. اصولاً کار هنر ورود به زمینه دینی نیست، اما در این شرایط خاص، سینمای دینی می‌تواند با ادراک حسی مخاطب ارتباط برقرار کند، بنابراین نسبتی بین مفاهیم دینی - برای تبدیل آن به مفاهیم قابل درک وجود دارد. لذا آثار مذهبی ظرفیت بسیاری دارند تا دستمای هنر شوند.

شهری

شروع ساخت خطوط ۹ و ۱۱ مترو



که باید با جدیت آنها را پیگیری کنیم، همچنین از طرفی عملیات حفاری مکانیزه پروژه توسعه جنوبی خط ۶ مترو هم پایان پذیرفت و این به آن معناست که از این پس روند تکمیل و افتتاح ایستگاه‌های در حال ساخت این مسیر ۱۰ کیلومتری، تسریع بیشتری خواهد یافت. درستی در مورد رونوس برنامه‌های سال جاری شرکت متروی تهران نیز افزود: غیر از ادامه پروژه توسعه شمال غربی خط ۷ مترو و ساخت ایستگاه‌های پروژه توسعه جنوبی خط ۶، بنا داریم ایستگاه‌های باقی مانده در خطوط ۶ و ۷ مترو شامل ایستگاه ورزشگاه تختی (خط ۷) و ایستگاه سرباز، استادانجات‌اللهی، شهدای هفدهم شهریور و میدان خراسان (خط ۶) را در سال ۱۴۰۳ تکمیل و به بهره برداری برسانیم تا پرونده این دو خط مهم، عملاً در سال جاری بسته شود.

مدیر عامل شرکت متروی تهران در مورد برنامه‌های اسامال شرکت مترو اعلام کرد که تکمیل ایستگاه‌های باقی مانده خط ۶ و ۷ و شروع ساخت خط ۹ و ۱۱ مترو از مهمترین برنامه‌های مترو برای سال جاری است. مسعود درستی در گفت‌وگو با ایسنا، در مورد هم برنامه‌های اجرایی این شرکت در سال ۱۴۰۳ گفت: خوشبختانه طی سالی که گذشت، اتفاقات خوبی برای شبکه متروی پایتخت رخ داد و ۹ ایستگاه، دسترسی مستقل ایستگاه تربیت مدرس در خط ۶ مترو و همچنین ۴ ورودی دوم در ایستگاه‌های خطوط ۶ و ۷ مترو به بهره برداری رسید که به لحاظ آماری، کارنامه سالانه قابل قبولی به ششمار می‌آید. او ادامه داد: ضمن اینکه اقداماتی برای شروع عملیات اجرایی خط ۸ مترو و پروژه توسعه شمال غربی خط ۷ صورت گرفت

آگهی تجدید مزایده عمومی

شهرداری اندیشه در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۶۴۲/۱۰۲۱ مورخ ۱۴۰۲۰۱۰۲۱ موضوع ابلاغ بند ۴ صورتجلسه شماره ۱۴۶ مورخ ۱۴۰۲۰۱۰۱۴ شورای اسلامی شهر اندیشه، نسبت به فروش اموال غیر منقول خود به شرح ذیل از طریق مزایده عمومی به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط اقدام نماید.

۱- موضوع مزایده: عمارت است از فروش ۴ واحد تجاری واقع در فاز ۲ اندیشه بلوار ولایت مجتمع پرشین ۷
۲- مبلغ فروش: مبلغ پایه کارشناسی شده گزارش کارشناس رسمی دادگستری به شماره ۱۴۰۲۰۸۲۵ مورخ ۱۴۰۲۰۸۲۵ (۱۴۰۲۰۸۲۵) به شرح جدول ذیل می باشد.

ردیف	شماره واحد تجاری	مساحت (متر مربع)	مساحت بالکن (متر مربع)	مساحت تجاری + مساحت بالکن	مبلغ کل پایه مزایده (ریال)	مبلغ تعیین شرکت در مزایده (ریال)
۱	۱۶	۱۴۵	ندارد	۱۴۵	۴۰.۰۰۰.۰۰۰	۱۶.۶۴۲.۰۰۰.۰۰۰
۲	۲۳	۲۹۰۱۸	۱۸۰۷۵	۳۷۰۹۳	۴۲.۰۰۰.۰۰۰	۱۶.۸۸۰.۰۰۰.۰۰۰
۳	۳۴	۳۶۹۵	ندارد	۳۶۹۵	۴۰.۰۰۰.۰۰۰	۱۴.۷۸۰.۰۰۰.۰۰۰
۴	۳۵	۲۳۰۹	ندارد	۲۳۰۹	۴۲.۰۰۰.۰۰۰	۹.۶۴۲.۰۰۰.۰۰۰

۱- تیمسره: فروش واحدهای تجاری فوق مطابق با وضع موجود بوده و تحت هیچ شرایطی حق تعبیر کاربری ملک را نخواهد داشت. خریدار می‌بایست قبل از شرکت در مزایده از آنها بازدید و سپس نسبت به ارائه پیشنهاد قیمت اقدام نماید.
۲- تیمسره: کلیه هزینه‌های اخذ استعلامات اداری مربوطه و همچنین انتقال استناد در دفتر خانه بر عهده برنده مزایده خواهد بود.
۳- تضمین تسرک در مزایده: سپرده شرکت در مزایده مطابق جدول فوق می باشد که می‌بایست تا پایان مهلت تسلیم پیشنهاد قیمت به یکی از صورت‌های ذیل به‌صورت نقد یا چک در حساب شهرداری تسلیم و شماره ثبت بانک الف را دریافت نماید.
۴- تیمسره: هرگونه برگه مزبور به شماره حساب سپرده ضمانت شرکت در مزایده ۱۱۲۹۴۳۵۰۰ - نزد بانک ملی شهیر اندیشه کد ۲۲۱۷ (ب) ضمانت نامه بانکی
تذکر ۱- مدت تضمین فوق باید در زمان بازگشایی پیشنهاد قیمت متوجه بوده و برای سه ماه دیگر نیز قابل تمدید باشد و علاوه بر آن ضمانت نامه‌های بانکی باید طبق فرم‌های قابل قبول تنظیم شود.
تذکر ۲- به پیشنهادهایی که سپرده شرکت در مزایده آنها به غیر از موارد فوق باشد ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۴- مدارک لازم جهت دریافت استناد مزایده: شناسه آگهی: ۱۶۸۵۶۱۲

نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۲/۲۴
 نوبت سوم: ۱۴۰۳/۰۱/۱۴

بهر روز کاویانی - شهردار شهیر اندیشه

آگهی مزایده فروش ۹ قطعه از املاک (نوبت دوم)

شهرداری گلپایگان در نظر دارد مزایده فروش ۹ قطعه از املاک (نوبت دوم) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شرح جدول زیر برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل استناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت استاد) به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد. متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم به عمل آورند.

نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به صورت قبض فیزی واریزی با ضمانت نامه بانکی می باشد. متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به سایت شهرداری به نشانی: WWW.GolpayeganCity.ir مراجعه یا شماره های ۰۲۹-۳۹-۳۱۵۷۴۸۰۲۸-۳ تماس حاصل نمایند.

ردیف	مکان	شماره مزایده	مهلت دریافت استناد	مهلت ارسال پیشنهاد	زمان بازگشایی	سپرده شرکت در مزایده (ریال)
۱	پلاک ثبتی شماره ۲/۲۱۸	۰۲۰۳۰۹۵۱۲۰۰۰۰۰۱	۱۴۰۳/۲/۲۱	۱۴۰۳/۲/۲۲	۱۴۰۳/۲/۲۳	۸۲۶/۸۷۵۰۰۰
۲	پلاک ثبتی شماره ۲/۲۱۵	۰۲۰۳۰۹۵۱۲۰۰۰۰۰۰۲	۱۴۰۳/۲/۲۱	۱۴۰۳/۲/۲۲	۱۴۰۳/۲/۲۳	۸۲۶/۸۷۵۰۰۰
۳	پلاک ثبتی شماره ۲/۲۱۵	۰۲۰۳۰۹۵۱۲۰۰۰۰۰۰۰۳	۱۴۰۳/۲/۲۱	۱۴۰۳/۲/۲۲	۱۴۰۳/۲/۲۳	۸۲۶/۸۷۵۰۰۰
۴	پلاک ثبتی شماره ۲/۲۱۵	۰۲۰۳۰۹۵۱۲۰۰۰۰۰۰۰۰۴	۱۴۰۳/۲/۲۱	۱۴۰۳/۲/۲۲	۱۴۰۳/۲/۲۳	۸۲۶/۸۷۵۰۰۰
۵	پلاک ثبتی شماره ۲/۲۱۶۶	۰۲۰۳۰۹۵۱۲۰۰۰۰۰۰۰۰۵	۱۴۰۳/۲/۲۱	۱۴۰۳/۲/۲۲	۱۴۰۳/۲/۲۳	۶۶۴/۲۰۰۰۰۰
۶	پلاک ثبتی شماره ۲/۲۱۶	۰۲۰۳۰۹۵۱۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۶	۱۴۰۳/۲/۲۱	۱۴۰۳/۲/۲۲	۱۴۰۳/۲/۲۳	۷۱۶/۷۸۷/۵۰۰
۷	پلاک ثبتی شماره ۲/۲۱۷	۰۲۰۳۰۹۵۱۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۷	۱۴۰۳/۲/۲۱	۱۴۰۳/۲/۲۲	۱۴۰۳/۲/۲۳	۷۳۲/۹۳۷/۵۰۰
۸	پلاک ثبتی شماره ۲/۲۱۷	۰۲۰۳۰۹۵۱۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۸	۱۴۰۳/۲/۲۱	۱۴۰۳/۲/۲۲	۱۴۰۳/۲/۲۳	۷۲۵/۹۶۲/۵۰۰
۹	پلاک ثبتی شماره ۲/۲۱۷	۰۲۰۳۰۹۵۱۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۹	۱۴۰۳/۲/۲۱	۱۴۰۳/۲/۲۲	۱۴۰۳/۲/۲۳	۷۳۷/۹۸۷/۵۰۰

شناسه آگهی: ۱۶۸۷۹۳۰

پیمان شکرزاده - شهردار

آگهی تجدید مزایده عمومی

شهرداری اندیشه در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۲۴۳/۵، مورخ ۱۴۰۲۰۲۰۱۰ مورخ ۱۴۰۲۰۲۰۲۴ موضوع ابلاغ بند ۴ صورتجلسه شماره ۱۱۰ مورخ ۱۴۰۱۰۲۰۲۳ شورای اسلامی شهر اندیشه، نسبت به فروش داراییهای غیر منقول از طریق مزایده عمومی به اشخاص حقیقی یا حقوقی واجد شرایط اقدام نماید.

۱- موضوع مزایده: عبارت است از فروش یک قطعه زمین با کاربری ورزشی واقع در انتهای خیابان شهید همت فاز ۵ شهر اندیشه
۲- شرایط فروش: فروش ملک مذکور به صورت اقساطی بوده و مبلغ پایه کارشناسی رسمی دادگستری به شماره ۹۹۲۰۲۲۱ مورخ ۱۴۰۲۰۹۰۲۰۲۴ به شرح جدول ذیل می باشد:

ردیف	مساحت (متر مربع)	قیمت پیشنهادی پایه مزایده به صورت درصد + مابقی بصورت اقساط ۳۶ ماهه (ریال)
۱	۲۳۲۵	۲۱۸/۵۷۱/۹۲۸/۶۱۲

تیمسره مهم: برنده مزایده مکلف است نسبت به رعایت شرایط ذیل اقدام نماید:
تذکر ۱- ضمانت نامه های بانکی می‌بایست در زمان بازگشایی دارای اعتبار بوده و برای سه ماه دیگر نیز قابل تمدید باشد و همچنین می‌باید طبق فرم‌های قابل قبول تنظیم شود.
تذکر ۲- به پیشنهادهایی که سپرده شرکت در مزایده آنها به غیر از موارد فوق باشد ترتیب اثر داده نخواهد شد ...
۴- مهلت و محل دریافت استناد مزایده: از تاریخ انتشار آگهی لغایت پایان ساعت اداری چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳۰۱۰۱۶ مهلت پیشنهاد قیمت خود را در سامانه تدارکات الکترونیکی www.setadiran.ir بازگشایی نموده و اصل ضمانت نامه را به واحد دفتر خانه شهرداری تحویل و شماره ثبت پاکت الف دریافت نمایند.
تذکر: صرفاً استناد بانکی پیشنهاد (ب) و (ج) دارای امضای الکترونیکی مورد پذیرش است. در جلسه بازگشایی پاکت‌های (ب) و (ج) استادی فیزیکی (کاغذی) و استناد اقدامضای الکترونیکی
۶- مدارک لازم جهت دریافت استناد مزایده: متقاضیان جهت دریافت استناد می‌بایست از طریق سامانه ستاد نسبت به خرید استناد شرکت در مزایده اقدام نمایند.
۷- زمان بازگشایی پیشنهادها: بازگشایی پیشنهادات روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳۰۱۰۱۷ مورخ ۱۴۰۳۰۱۰۱۷ می باشد.
۸- شهرداری اندیشه در رد یا قبول یک یا تمام پیشنهادات بدون ذکر دلیل مختار می باشد.
۹- هزینه درج آگهی در روزنامه به عهده برنده مزایده می باشد.

بهر روز کاویانی شهردار شهر اندیشه