تجارت

روزنامه صبح ایران
اقتصادی، سیاسی و اجتماعی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی افق رسانه پویا
بنیانگذار: زنده یاد دکتر اصغر نعمتی
مدیرمسئول: پدرام پاک آیین
سردبیر: احمدرضا مسعودی
دبیر سایت: حسین خدنگ
سیاسی: آرمان سلیمی
انرژی: امیر مهدی نعمتی
شهرستان: حسن چشمی
راه و مسکن: زهرا سلیمانی
بانک و بیمه: شهره حقی
صفحه آخر: آذین نعمتی
صنعت و تجارت: اکرم فیض‌آبادی
واحد فنی: مدیر فنی: امیر شریف
صفحه‌آرا: فاطمه عبداله‌زاده
سازمان آگهی‌ها:
مدیر بازرگانی: مریم کاظمی- ۶۶۴۳۵۷۶۵
شهرستان‌ها: حسن چشمی
فاکس: ۶۶۴۳۵۷۴۵ و ۶۶۴۳۱۰۲۲

تلفن تحریریه: ۶۶۴۳۵۷۴۶-۶۶۹۱۱۱۷۲
تلفن سازمان آگهی‌ها: ۶۶۴۳۵۷۴۵
آدرس: ستارخان، بین توحید و باقرخان، کوچه اکبریان آذر، پلاک ۵۷، طبقه سوم شرقی
تلفکس: ۶۶۴۳۱۰۲۲
سامانه پیام کوتاه: ۸۸۸ ۷۱۱ ۳۰۰۰
لیتوگرافی و چاپ: گل آذین ۶۶-۶۶۷۹۱۳۶۵

تجارت آنلاین: www.tejaratonline.ir پست الکترونیک تحریریه: tejarateditor@gmail.com پست الکترونیک سازمان آگهی‌ها: tejaratnewspaper@gmail.com

یکشنبه ۲۱ اردیبهشت ۱۴۰۴ • ۱۳ ذی‌القعده ۱۴۴۶ • شماره ۳۲۶۱
Sun • 11 May. 2025 • 8page

آیین نامه اخلاق حرفه‌ای «تجارت» را در سایت روزنامه ببینید.
@tejaaratdaily @tejaaratdaily
www.tejaratonline.ir

نسخه الکترونیک روزنامه را هر روز در سایت www.tejaratonline.ir مشاهده کنید.

قاب روز

دیدار هزاران نفر از کارگران سراسر کشور با رهبر انقلاب- ایسنا

حج و زیارت

اولین گروه زائران ایرانی به مکه اعزام شدند

نخستین گروه زائران مدینه که بامداد دوشنبه وارد شهر پیامبر(ص) شده‌اند، شامگاه شنبه ۲۰ اردیبهشت به مکه اعزام شدند.

به گزارش ایرنا از پایگاه اطلاع رسانی حج، حجت الاسلام عبدالفتاح نواب، نماینده ولی فقیه در امور حج و زیارت و سرپرست حجاج ایرانی با همراهی علیرضا بیات، رئیس سازمان حج و زیارت و جمعی از مسئولان بعثه و سازمان حج و زیارت امروز با استقبال مقامات محلی وارد مدینه النبی شدند.

نواب در بدو ورود به ستاد مدینه و در جمع خبرنگاران، فلسفه حضور مسئولان بعثه مقام معظم رهبری و سازمان حج و زیارت را خدمت گزاری هرچه بهتر به زائران در بخش‌های اجرایی و فرهنگی دانست و گفت: ما در تلاش هستیم تا سال به سال، مطابق با نیازهای زائران، برنامه‌ریزی‌های بهتری داشته باشیم و اقدامات را بهینه‌سازی کنیم. در همین راستا، برای افزایش رضایتمندی زائران تلاش خواهیم کرد. بیات گفت: روند اعزام زائران مدینه منوره به مکه مکرمه آغاز خواهد شد و نخستین گروه زائران ایرانی با تمهیدات اندیشیده‌شده، توسط قطار سریع‌السیر به مکه اعزام می‌شوند. وی با بیان اینکه هر ساله تلاش برای

ارتقای خدمات به زائران انجام شده است، گفت: امسال نیز روند بهبود خدمات اجرایی مدنظر بوده و برخی اقدامات همانند اتصال اینترنت همراه زائران، انتقال آب زمزم به ایران و تحویل آن به زائران در فرودگاه‌های کشور، وجود دستیاران خانم در کاروان‌های بزرگ، بهره‌مندی از ظرفیت فرودگاه طائف، برنامه‌ریزی برای کاروان ایرانیان خارج از کشور و استفاده از هواپیمایی کشور میزبان صورت گرفته است. حسن زرنگار سرکنسول جمهوری اسلامی ایران در جده نیز با ارائه گزارشی از روند ورود زائران کشورمان به مدینه، از مساعدت مقامات کشور عربستان قدردانی کرد و گفت: امیدواریم زائران کشورمان به رعایت قوانین کشور میزبان اهتمام داشته باشند تا این عملیات با کمترین مشکل به پایان برسد. سید علی مرعشی، رئیس مرکز پزشکی حج و زیارت جمعیت هلال احمر نیز از آمادگی کامل کادر درمان برای خدمت‌رسانی هرچه بهتر به زائران خبر داد و گفت که تمامی تمهیدات درمانی و مراکز مدنظر برای ارائه خدمات آماده شده است. وی افزود: با آسیب‌شناسی‌های انجام‌شده، هیچ کمبود دارویی وجود ندارد و بیش از ۴۰۰ قلم دارو برای حجاج ایرانی تدارک دیده شده است.

گردشگری

مرمتگر باید عاشق باشد نه کاسب و جاهل!

یک مرمتگر از انحراف‌های ساختاری در روند مرمت آثار تاریخی ایران گفت؛ از واگذاری پروژه‌ها به افراد غیرمتخصص تا کمرنگ شدن نقش مرمتگر به‌عنوان «حافظ» بنا و تاکید کرد که مرمت نه تنها یک کارفنی، بلکه یک نگرش میان‌رشته‌ای است که باید بر پایه شناخت عمیق و احترام به هویت بنا شکل بگیرد و نه بر مبنای سرعت، رانت یا نگاه پیمانکاری.

عباس تشکری، معمار و مرمتگر آثار و بناهای تاریخی و استاد دانشگاه، در ادامهٔ گفت‌وگوهای ایسنا با موضوع بررسی وضعیت نگهداری و مرمت آثار تاریخی در ایران، در این باره اظهار کرد: پیش از آنکه وارد بحث اصلی شویم، به‌نظرم بد نیست تعریفی از مفهوم «مرمت» ارائه دهیم؛ چرا که بسیاری از افراد نگاه مرمتی را با بازسازی یا نوسازی اشتباه می‌گیرند. این در حالی است که مرمت، گستره‌ای از اقدامات مداخله‌ای در بناهای تاریخی را دربرمی‌گیرد که بسته به نوع و میزان مداخله، می‌تواند با عناوین مختلفی شناخته شود. به‌عنوان مثال، کم‌ترین میزان مداخله در یک اثر، حفاظت نام دارد و بیشترین آن، بازسازی تلقی می‌شود. او با اشاره دلایل افت کیفیت مرمت در سال‌های اخیر، گفت: متأسفانه در سال‌های اخیر دلایل متعددی باعث شده است تا روند شکل‌گیری مرمت اصولی، رنگ ببازد. یکی از مهم‌ترین این دلایل، که اخیراً نیز مورد توجه رسانه‌ها قرار گرفته، ورود افراد غیر متخصص به حوزه مرمت است. همان‌طور که دکتر رازانی نیز مطرح کردند، این روزها حتی به پزشک هم عنوان «مرمتگر» داده می‌شود، در حالی که این عرصه باید در اختیار متخصصان آن باشد. مرمت، جایی برای مصلحت‌اندیشی ندارد. در واقع، مصلحت‌اندیشی نه‌تنها در حوزه مرمت جایز نیست، بلکه آسیبی جدی به میراث نسل‌های آینده محسوب می‌شود؛ چرا که بسیاری از مرمت‌های غیر اصولی منجر به تغییر سناریوی زیست، گونه‌شناسی و سبک‌شناسی معماری بنا می‌شوند. این موضوع، فارغ از نوع کاربری بناست، چه آموزشی باشد، چه مسکونی، بهداشتی، خدماتی یا مذهبی. چنین دخالت‌هایی در مرمت، می‌تواند آسیبی جدی و جبران‌ناپذیر به ساختار اصیل اثر وارد کند. به‌قول دکتر عباسی در یزد، گاهی مرمت نکردن بهتر از مرمت نادرست است. تشکری ادامه داد: در بحث حفاظت، باید به دو نوع حفاظت توجه داشت، یکی حفاظت فیزیکی که وظیفه آن بر عهده یگان حفاظت میراث است و دیگری حفاظت تخصصی و فنی که در حوزه مرمت جای می‌گیرد.

شهری

سامانه‌های سرمایشی ادارات باید بعد از ساعت ۱۳ خاموش شوند

بر اساس دستور جدید، سامانه‌های سرمایشی همه ادارات دولتی و عمومی بعد از پایان وقت اداری (ساعت ۱۳) باید خاموش شوند. شرکت تولید، انتقال و توزیع نیروی برق ایران (توانیر) اعلام کرد: دو روز پیش ابلاغیه‌ای از سوی وزارت کشور صادر شد که بر اساس آن همه ادارات باید سامانه‌های سرمایشی خود را روی ۲۷ درجه تنظیم کنند. اکنون نیز بر اساس همان ابلاغیه ادارات دولتی ملزم شده‌اند که سامانه‌های سرمایشی را پس از ساعت ۱۳ خاموش کنند، به نحوی که مصرف برق دستگاه‌های دولتی پس از ساعات اداری باید ۶۰ درصد کاهش یابد. بر اساس مصوبه دولت، دستگاه‌های دولتی موظف به کاهش ۳۰ درصدی مصرف برق خود در ساعات اداری هستند. ملاک عمل

در این مصوبه مصرف برق سال ۱۴۰۰ است و ادارات باید مصرف خود را نسبت به سال تعیین شده کاهش دهند. همچنین ادارات موظفند مصرف برق خود را در ساعات غیراداری ۶۰ درصدی کاهش دهند. فاطمه مهاجرانی سخنگوی دولت پیشتر اعلام کرده بود که از روز شنبه ۲۰ اردیبهشت ساعت کار ادارات و سازمان‌های دولتی از ۶ صبح تا ۱۳ خواهد بود.

ادبیات

یارانه ۵ میلیارد تومانی برای دانشگاه‌ها از نمایشگاه کتاب

مدیر کل مجامع و تشکل‌های فعالیت‌های فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از تخصیص ۵ میلیارد تومان یارانه برای خریدهای دانشگاه‌ها در نمایشگاه کتاب خبر داد. علیرضا نوری‌زاده، مدیر کل مجامع، تشکل‌ها و فعالیت‌های فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در گفت‌وگو با خبرنگار ستاد خبری سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با اشاره به تفاهم‌نامه امضا شده میان وزارت علوم و وزارت فرهنگ برای تجهیز منابع کتابخانه‌های دانشگاه‌های سراسر کشور در نمایشگاه کتاب تهران عنوان کرد: براساس این تفاهم‌نامه توافق شده تا وزارت علوم ۳۰ درصد، وزارت فرهنگ و ارشاد ۲۰ درصد و ناشران ۱۰ درصد تخفیف برای خرید کتاب‌های علمی و دانشگاهی منتخب برای کتابخانه‌های

دانشگاه یارانه اختصاص دهند. وی توضیح داد: بر این اساس فهرستی بالغ بر سه هزار عنوان کتاب علمی و دانشگاهی که از سال ۲۰۲۳ به بعد منتشر شده است در اختیار دانشگاه‌ها قرار داده شده تا از محل آن آثار مورد نیاز خود را انتخاب کنند و توسط نماینده‌شان به مسئول این موضوع در نمایشگاه ارائه دهند. فهرست‌های ارائه شده بعد از بررسی و اصالت‌سنجی شامل یارانه‌های یاد شده خواهد شد.

اجتماعی

معاون فرهنگی اجتماعی پلیس فتا:

فریب آگهی های استخدام تقلبی را نخورید

معاون فرهنگی اجتماعی پلیس فتا به فراگیر شدن کلاهبرداری با درج آگهی استخدام از افراد جویای کار گفت: این امر فرصت خوبی برای مجرمان سایبری شده تا با انتشار انواع آگهی‌ها به دنبال سوء استفاده از شهروندان باشند.

سرهنگ جواد مختاررضایی افزود: شیادان سایبری از نیاز افراد جویای کار سوء استفاده کرده و با درج آگهی‌های استخدامی کاذب سازمان‌ها و نهادهای دولتی مانند شهرداری تهران و طرح حمایتی ایجاد اشتغال برای جوانان وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و شرکت‌های خصوصی در فضای مجازی، شبکه‌های اجتماعی و همچنین سایت‌های آگهی آنلاین از آن‌ها کلاهبرداری می‌کنند.

وی اظهار کرد: هدف مجرمان سایبری در ترفند تبلیغات کاریابی و استخدام افراد، کلاهبرداری‌های مالی از آنها و یا دستیابی به اطلاعات هویتی آنها بوده و با انگیزه استفاده از این مدارک در ارتکاب جرایم، سعی در فریب افراد جویای کار دارند.

معاون فرهنگی اجتماعی پلیس فتا ادامه داد: مجرمان سایبری در ترفند آگهی استخدام، با ایجاد صفحات و درگاه‌های جعلی ثبت‌نام و بارگذاری مدارک افراد جویای کار، خواهان پرداخت هزینه ثبت نام به شکل اینترنتی و از طریق سایت شرکت می‌شوند و زمانی که افراد اطلاعات حساب بانکی خود را وارد می‌کنند، درست در همان لحظه تبهکاران به اطلاعات شخصی طعمه‌های خود دست یافته و به حساب بانکی آنها دستبرد می‌زنند.

سرهنگ مختاررضایی یادآور شد: حتی در برخی موارد مجرمان سایبری با تبلیغ استخدام در شبکه‌های اجتماعی و ساخت اپلیکیشن‌های جعلی به دنبال سرقت مالی و اطلاعات هویتی افراد جویای کار هستند چرا که با نصب این اپلیکیشن‌های جعلی در واقع امکان استفاده از اطلاعات ذخیره شده و امکانات گوشی خود را در اختیار فرد مجرم می‌گذارند.

معاون فرهنگی اجتماعی پلیس فتا به افراد جویای کار توصیه کرد؛ بهتر است قبل از واریز هرگونه وجهی به حساب‌های اعلامی از سوی این افراد یا واریز از طریق درگاه‌های جعلی بانکی در خصوص شرکت یا نهاد دولتی که آنها آگهی

استخدام داده‌اند تحقیق کرده تا از واقعی بودن استخدام این شرکت یا اداره دولتی اطمینان حاصل شود.

وی تصریح کرد: مجرمان سایبری ترفندهای مختلفی را برای به دام انداختن طعمه‌های خود به کار می‌گیرند، برخی در گام اول از فرد رزومه اطلاعاتی فردی و کاری می‌خواهند که در پی جمع‌آوری این اطلاعات در گام بعدی با این ترفند از اطلاعات خصوصی، مدارک و رزومه کاری افراد در یک فرصت مناسب علیه شخص استفاده می‌کنند.

این مقام انتظامی یادآور شد: مجرمان سایبری از اطلاعات شخصی دیگران برای ارتکاب جرائم استفاده می‌کنند، لذا متقاضیان کار بدون تحقیق، بررسی و اطمینان از اعتبار شرکت آگهی دهنده اقدام به ارسال تصاویر اوراق هویتی و مدارک شخصی خود به افراد ناشناس نکنند.

سرهنگ مختاررضایی گفت: افرادی که معمولا در دام چنین باندهایی گرفتار می‌شوند فقط جوان‌های کم سن و سال و بیکار نیستند، گاهی افرادی که شاغل و یا تحصیل کرده نیز هستند، اما از شغل و درآمدشان راضی نیستند نیز فریب چنین تبلیغات اغواکننده‌ای را می‌خورند و در رویای کاری بهتر و با درآمد مناسب شغل خود را رها می‌کنند به وعده‌های خیالی دل می‌بندند.

معاون فرهنگی اجتماعی پلیس فتا تاکید کرد: افراد جویای کار توجه داشته باشند هرگونه استخدام در نهادها و دستگاه‌های دولتی و حتی شرکت‌های خصوصی بزرگ و معتبر با شرایط و ضوابط خاص و بر اساس نیازمندی شغلی آن اداره یا شرکت صورت می‌گیرد و اغلب این سازمان‌ها از طریق فراخوان‌های عمومی و یا آگهی در سایت‌های خبری معتبر، نشریات اقدام به جذب نیروی کاری مورد نیاز خود می‌کنند.

سرهنگ مختاررضایی از افراد جویای کار خواست تا هشدارهای پلیس فتا را جدی بگیرند و هرگونه آگهی تبلیغ در خصوص استخدام در شرکت‌های خصوصی و سازمان‌های دولتی در فضای مجازی را به دقت بررسی کرده و در صورت مشکوک بودن آگهی، فوری به شماره ۰۹۶۳۸۰ (مرکز فوریت‌های سایبری پلیس فتا) و یا سایت پلیس فتا به آدرس www.fata.gov.ir جهت رسیدگی سریع‌تر در میان بگذارند.

فرهنگی

جن و موجودات نادیدنی را در «ناریا» نمایش می‌دهیم

جواد افشار که به عنوان کارگردان پُرکار تلویزیون این روزها سریال «ناریا» را روی آنتن دارد، با اعتقاد بر اینکه «تلویزیون نباید در اختیار یک قشر خاص باشد»، در عین حال معتقد است: «باید در تلویزیون همگرایی و وحدت فکری بین همه نگاه‌های متفاوت شکل بگیرد.» او که سال‌های اخیر سریال پُربحث «گاندو» را در تلویزیون ساخت، درباره اینکه آیا ساخت این مجموعه ادامه‌دار خواهد بود، می‌گوید که «گاندو» اثری ارزشمند بود که از آن سوءاستفاده شد! و فعلا قصد ساخت ادامه آن را ندارد.

جواد افشار ـ کارگردان نام‌آشنای سینما و تلویزیون ـ با حضور در استودیوی ایسنا در گفت‌وگویی با خبرنگاران این خبرگزاری شرکت کرد و به پرسش‌هایی درباره فضای فعلی تلویزیون و پروژه‌هایی که در این سال‌ها در دستور کار داشته است از جمله «آنام»، «ناریا»، «گاندو»، «کیمیا» و ... سخن گفت.

این کارگردان که ژانرهای متفاوتی را در تلویزیون تجربه کرده است، از طنز سیاسی گرفته تا موضوعات اجتماعی، تاریخی و امنیتی، بیشتر با سریال‌های «کیمیا» و «گاندو» مورد توجه قرار گرفت.

این کارگردان در این گفت‌وگو از ماجرای ساخت سریال پُربحث «گاندو» پرده بر داشت و نکاتی را در این زمینه مطرح کرد.

این کارگردان درباره اینکه سریال «ناریا» در پرونده هنری او چه جایگاهی

دارد و چه نمره‌ای به این سریال می‌دهد؟ می‌گوید: سوال سختی است و من نمی‌توانم واقعاً به خودم نمره بدهم، ولی همواره هر کسی که کار می‌کند، تلاش می‌کند که یک گام از کارهای قبلی و گذشته خودش جلوتر برود و بتواند موفق‌تر ظاهر شود. من هم به تبع، تمام تجربه سال‌های گذشته خودم را روی این سریال گذاشتم و احساسم این است که به هر حال تجارب قبلی توانسته تا اندازه زیادی کمکم کند. هم در مسائل مربوط به محتوا و ساختار و قصه‌گویی و هم در ارتباط با مخاطب؛ اینکه وظیفه‌ای که بر روی دوشمان هست را به درستی انجام دهیم. به هر حال مخاطبان باید کار را ببینند و نظر بدهند. مطمئناً آن‌ها بهتر می‌توانند به ما نمره بدهند.

▪ «آنام» و «کیمیا» را بیشتر از بقیه سریال‌هایم دوست دارم

افشار درباره اینکه کدام‌یک از کارهایی که تاکنون ساخته است را بیشتر دوست دارد؟ اظهار می‌کند: شاید خودخواهی به نظر بیاید که من بخواهم نمره‌ای به کارهای خودم بدهم اما اگر بخواهم بگویم کدام یک از کارهایی که ساخته‌ام را بیشتر از بقیه دوست دارم، با اینکه برایم سخت است ولی باید بگویم خودم شخصاً سریال «آنام» و بعد از آن «کیمیا» را بیشتر از بقیه کارهای خودم دوست دارم.

ورزش

عجیب اما واقعی؛ رأی بیرانوند صادر شده اما اعلام نمی‌شود!

با گذشت نزدیک به یک سال، رأی پرونده جنجالی علیرضا بیرانوند از سوی کمیته استیناف فدراسیون فوتبال صادر شده اما خبری از اعلام آن نیست. به گزارش خبرنگار ورزشی خبرگزاری تسنیم، با وجود اعلام رسمی «علیرضا صالحی» رئیس کمیته استیناف مبنی بر اعلام رأی پرونده «علیرضا بیرانوند» در اواسط اردیبهشت‌ماه، این زمان هم گذشت و هنوز خبری از اعلام رأی پرونده بیرانوند نشده است. هفت ماه زمان سپری شده و شاید اگر این پرونده روال عادی خود را طی می‌کرد، اکنون نه تنها حکم استیناف آمده بود، بلکه یکی از دو طرف پرونده

را به دادگاه عالی ورزش (CAS) هم برده بودند! اتفاقی که به نظر می‌رسد رخ خواهد داد؛ چرا که هر دو طرف در صحبت‌های خود اعلام کرده‌اند که اگر پرونده به ضرر ما باشد، آن را به دادگاه CAS خواهیم برد. در حالی که هر روز فدراسیون یک بهانه برای عدم صدور رأی بیرانوند می‌آورد، شنیده‌های خبرنگار تسنیم حاکی از آن است که رأی این پرونده از سوی استیناف صادر شده و این رأی در راهروهای فدراسیون فوتبال منتظر ابلاغ و اعلام است. گفته می‌شود این بار محرومیت علیرضا بیرانوند قطعی است نه تعلیقی.

نوبت دوم

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره ۱۴۰۴/۱۰

شرکت آب و فاضلاب غرب استان تهران

۱- نام دستگاه مناقصه گزار : شرکت آب و فاضلاب غرب استان تهران
۲- موضوع مناقصه : عملیات کف شکنی هشت حلقه چاه آب شرب در مناطق تحت پوشش

شماره مناقصه	شماره ثبت در سامانه ستاد	مبلغ برآورد (ریال) براساس فهرست بهای پایه سال ۱۴۰۴	مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار(ریال)	مدت زمان عملیات (ماه)	زمان گشایش پاکات
۱۴۰۴/۱۰	۲۰۰۴۰۰۵۳۰۱۰۰۰۰۱۱	۱۵۱/۲۸۸/۷۱۰/۱۲۰	۴/۹۵۹/۰۰۰/۰۰۰	۵ ماه	ساعت ۹ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۳/۶

۳- انواع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار :
۱)فیش واریزی به حساب شماره ۱-۶۰۰۰۰۰۰۰-۴-۱۱۷ نزد بانک سینا شعبه اکباتان به نام شرکت آبفای غرب استان تهران ۲)ضمانتنامه بانکی ۳)ضمانتنامه صادره از موسسات اعتباری غیربانکی (دارای مجوز از بانک مرکزی) در وجه شرکت آبفای غرب استان تهران ۴) ارائه گواهی صادره از امور مالی شرکت آبفای مبنی بر کسر از مطالبات قطعی شده (به پیشنهادهایی که فاقدسپرده، سپرده های مخدوش، سپرده های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد)

رتبه و گواهینامه های مورد نیاز : رتبه ۵ رشته کاوشهای زمینی از معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی دفتر ریاست جمهوری
گواهی صلاحیت حفاری از وزارت نیرو و سایر موارد مندرج در اسناد مناقصه

۴- مهلت و محل دریافت اسناد : متقاضیان شرکت در مناقصه می توانند از تاریخ درج آگهی با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیک دولت (www.setadiran.ir)، یک سری از اسناد مناقصه را حداکثر تا ساعت ۱۴ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۲/۲۴ دریافت نمایند .

۵- تاریخ و محل تحویل پیشنهادات: شرکت کنندگان می بایست پیشنهادات خود را حداکثر تا ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۳/۵ در سامانه تدارکات الکترونیک دولت (www.setadiran.ir) بارگذاری نمایند. (پاکات الف (تضامین) همزمان به صورت فیزیکی تحویل دبیرخانه مرکزی واقع در تهرانسر انتهای خیابان راسخ مهر کوچه یکم غربی ساختمان ۴، آب و فاضلاب غرب استان تهران گردد)

۶- تاریخ و محل بازگشایی پاکات پیشنهادی: جلسه کمیسیون مناقصه ساعت ۱۴/۳۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۳/۶ در محل دفتر امور قراردادها و بازرگانی شرکت آب و فاضلاب غرب استان تهران به نشانی تهرانسر انتهای خیابان راسخ مهر کوچه یکم غربی آب و فاضلاب غرب استان تهران برگزار می گردد. به پیشنهادات فاقد امضا، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از مدت مقرر این آگهی واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد .

۷- ضمناً هزینه درج هر دو مرحله چاپ آگهی مربوط به این مناقصه بعهده کارفرما می باشد . سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است .
نشانی های سایت اینترنتی ((http://tender.nww.co.ir),(http://iets.mporg.ir))

نوبت اول: شنبه ۱۴۰۴/۲/۲۰
نوبت دوم: یکشنبه ۱۴۰۴/۲/۲۱

شرکت آب و فاضلاب غرب استان تهران