

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی افق رسانه پویا
بنیانگذار: زنده یاد دکتر امیر نعمتی
مدیر مسئول: پیرام پاک آیین
زیر نظر شورای سرمدیری

دبیر سایت: حسین خذنگ
سیاسی: آرمان سلیمی
انرژی: امیر مهدی نعمتی
شهرستان: حسن چشمی

بانک و بیمه: شهره حق
صفحه آخر: آذین نعمتی
اقتصاد کلان: سعید ترکاشوند
واحد فنی: مدیر فنی: امیر شریف

سازمان آگهی ها:

مدیر بازرگانی: مریم کاظمی - ۶۶۴۳۵۷۶۵

شهرستان ها: حسن چشمی

فاکس: ۶۶۴۳۵۷۴۵ و ۶۶۴۳۱۰۲۲

تلفن تحریریه: ۶۶۴۳۵۷۴۶-۶۶۹۱۱۱۷۲

تلفن سازمان آگهی ها: ۶۶۴۳۵۷۲۵

آدرس: سنترخان، بین توحید و باقرخان، کوچه اکبریان آذر، پلاک ۷۵ طبقه سوم شرقی

تلفنکس: ۶۶۴۳۱۰۲۲

سامانه پیام کوتاه: ۸۸۸ ۷۱۱ ۳۰۰۰

لینوگرافی و چاپ گل آذین ۶۶۹۱۳۶۵-۶۶

tejarateditor@gmail.com پست الکترونیک تحریریه: tejaratnews@gmail.com

@tejaaratdaily @tejaaratdaily

آیین نامه اخلاق حرفه ای «تجارت» را در سایت روزنامه ببینید.

فرهنگی

جعفر پناهی که این روزها مشغول فعالیت های تبلیغاتی مرتبط با حضور فیلمش در اسکار است اعلام کرد که بعد از پایان برگزاری اسکار به ایران برمی گردد و نمی خواهد در هیچ کجای دیگر به عنوان پناهنده زندگی کند. به گزارش ایسنا، کارگردان فیلم «یک تصادف ساده» و برنده نخل طلای جشنواره کن که فیلمش به نمایندگی از کشور فرانسه برای رقابت در جایزه اسکار انتخاب شده است، در حاشیه جشنواره فیلم مراکش صحبت هایی را درباره محکومیتش به حبس و ممنوع الخروجی که اخیراً توسط وکیلش اعلام شد مطرح کرده است. طبق گزارش نشریه وراپتی، جعفر پناهی گفت: من فقط یک پاسپورت دارم که آن هم پاسپورت کشور است و می خواهم آن را حفظ کنم، اگرچه موقعیتی در سخت ترین سال ها به دست آوردم اما هرگز به ترک کشورم و پناهنده

اجتماعی

با آغاز روزهای اوج گیری آنفلوآنزا، رئیس بخش عفونی بیمارستان کودکان مفید با هشدار نسبت به شروع اپیدمی این بیماری، بر ضرورت رعایت فاصله گذاری، شست و شوی دست ها و استفاده از ماسک در مکان های عمومی تأکید کرد و به اهمیت استراحت، مصرف مایعات و پرهیز از آسپرین در کودکان پرداخت. دکتر عبدالله کریمی در گفت و گو با ایسنا، با بیان اینکه اپیدمی آنفلوآنزا را تجربه می کنیم، اظهار کرد: بیماری آنفلوآنزا در اواخر آبان ماه و اوایل آذر ماه به صورت

اپیدمی می شود، ویروس، عامل بیماری آنفلوآنزا است و اولین اقدامی که برای پیشگیری از این بیماری می توان انجام داد، تزریق واکسن است. همچنین رعایت فاصله اجتماعی، شست و شوی مرتب دست ها و استفاده از ماسک به ویژه در مکان های عمومی در پیشگیری از این بیماری بسیار کمک کننده است. او درباره درمان آنفلوآنزا توضیح داد: درمان آنفلوآنزا مانند هر بیماری ویروسی دیگر درمان علامتی است. افرادی که به آنفلوآنزا مبتلا شده اند، می بایست استراحت

کنند و در صورتی که تب دارند، تب خود را با استامینوفن و در صورت نیاز با «بروفن» پایین آورند. همچنین مصرف آسپرین در کودکان کمتر از ۱۸ سال می بایست به شدت پرهیز شود. رئیس بخش عفونی بیمارستان کودکان مفید درباره مصرف مایعات فراوان در زمان بیماری گفت: افرادی که به آنفلوآنزا مبتلا می شوند، می بایست مایعات فراوان، آبمیوه رقیق و آب فراوان بنوشند تا آب بدن آنها کم نشود و احساس آرازش داشته باشند. کریمی گفت: افرادی که دارای تب بالا،



جعفر پناهی: بعد از اسکار به ایران برمی گردم

اما به محض اینکه این کمپین را تمام کنم به ایران برمی گردم. براساس این گزارش، پناهی همچنین در مستر کلاسی که برای دانشجویان سینمایی در جشنواره مراکش برگزار شد، صحبت هایی را درباره شیوه فیلم سازی مطرح بیان کرده بود: «به نظرم دو گروه فیلم ساز وجود دارد: یکی آن هایی که صرفاً دنبال مخاطب هستند و نسبت به علاقه، سلیقه و انتظار تماشاگر حساسیت دارند تا به هر نحوی مخاطب را جذب فیلم خود کنند. این گروه ۹۵ درصد فیلم سازان دنیا را تشکیل می دهند. پنج درصد دیگر باقی می ماند که معتقدند، سلیقه مخاطب برایشان اهمیتی ندارد. آن ها می گویند، من فیلم خودم را

تنفس تند، لب های کبود، بی قراری فراوان در زمان بیماری به ویژه برای شیر خواران کمتر از شش ماه، کاهش سطح هوشیاری بوده و به سختی از خواب بیدار می کنیم و یا کاهش شدید آب بدن را تجربه می کنند، هر چه سریع تر می بایست به پزشک مراجعه کنند. او افزود: اگر فرد دچار بیماری عارضه دار یا علائم هشدار نشود، می تواند نسبت به انجام مواردی که به آن اشاره کردم، اقدام کنند ولی در غیر این صورت می بایست به پزشک مراجعه کنند.



قاب روز - رزمایش مشترک ضد تروریستی سهند ۲۰۲۵

ورزش

از فرنگ برگشته ای که نقاشی قهوه خانه ای را نجات داد!

بانیان و بازماندگان نقاشی قهوه خانه ای در تهران هنوز در قید حیات اند، به جست و جوی آنها رفت؛ اثا شان را گردآوری کرد و راهی برای باز زنده سازی این شیوه کهن فراهم کرد. گریگوریان با شناسایی افرادی همچون حسین قوللر آقاسی و محمد مدبر که دو چهره برجسته و بنیان گذار این هنر بودند، به جمع آوری تابلوهای آنان پرداخت و از طریق سفارش «برده های نقاشی» تازه، هنرمندان را تشویق کرد تا بار دیگر قلم در دست بگیرند. او با این کار نه تنها پشتیبان مادی و معنوی آنها بود، موجب شد کالبد بی جان نقاشی قهوه خانه بار دیگر جان بگیرد. او سپس این آثار را از گوشه و کنار کشور جمع آوری کرد و در نمایشگاهی با عنوان «خانه ایران» در پاریس به نمایش گذاشت؛ نمایشگاهی که با استقبال چشمگیر مواجه شد.

نقاشی قهوه خانه ای که زمانی در آستانه مرگ بود و تنها چند قدم با پرتاب شدن به قبر تاریخ فاصله داشت، روزی توسط هنرمندی که به تازگی از فرنگ برگشته بود نجات یافت و از آن زمان به بعد جای پایش در هنر ایران محکم شد. به گزارش ایسنا، مارکو گریگوریان، هنرمندی چنوبی بود و تحصیلاتش را در آکادمی هنرهای زیبای رم گذرانده بود. او پس از بازگشت به ایران، نگاهش را هم زمان به سوی هنر مدرن و ریشه های فرهنگی و هنری بومی دوخت. درحقیقت او با نگاهی متفاوت و عمیق، باور داشت که هنر در مرزهای سبک های مدرن و غربی متوقف نمی شود؛ هنر مردمی و سنتی ایران نیز گنجینه ای ارزنده است که باید آن را پاس داشت و دوباره جان بخشید. در همین راستا زمانی که متوجه شد تنها چند تن از



آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای به همراه ارزیابی کیفی (یکپارچه)

موضوع مناقصه: خرید دکل بالا بر ۱۲ متری به همراه نصب و راه اندازی بر روی خودرو توسط شرکت توزیع نیروی برق استان زنجان به شماره مناقصه ۱۴۰۴_۴۱ و شماره سامانه ستاد: ۰۴۵۰۰۰۰۷۱۰۵۰۴۰۰۲۰۰۰، به شرح جدول زیر می باشد:
سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه درج گردیده است و مناقصه گران می توانند بر حسب تخصص، پیشنهاد خود را ارائه نمایند.

ردیف	شرح کالا	واحد	تعداد	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۱	دکل بالا بر ۱۲ متری	دستگاه	۲	۵,۸۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

کلیه مراحل مناقصه شامل ثبت، خرید اسناد مناقصه و ارزیابی فنی، دریافت و ارسال پاکت ها و ارائه پیشنهاد قیمت از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت «ستاد» به آدرس (www.setadiran.ir) برگزاری می گردد و ارسال فقط پاکت الف (سپرده شرکت در مناقصه) به صورت فیزیکی در موعد مقرر الزامیست در غیر این صورت به پیشنهادات وارد ترتیب اثر داده نخواهد شد.

مهلت فروش اسناد: از تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۵ تا ۱۴۰۴/۰۹/۲۲ به مدت ۸ روز از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت "ستاد"

نوع سپرده شرکت در مناقصه (فرآیند ارجاع کار) و زمان و تحویل آن: نوع سپرده به صورت مشروح در اسناد مناقصه اشاره گردیده که مناقصه گران محترم می بایست ضمن بارگذاری تصویر سپرده شرکت در مناقصه در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت «ستاد» اصل سپرده را در موعد مقرر بصورت فیزیکی ارائه نمایند. عدم ارائه بموقع موجب رد مناقصه گر خواهد شد.

به پیشنهاد های فاقد امضاء، فاقد سپرده، مشروط، مخدوش و یا کمتر از میزان سپرده مقرر، چک شخصی و نظایران و پیشنهاداتی که بعد از مدت مقرر ارائه گردد، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

مهلت بارگذاری و بازگشایی و ارسال اسناد مناقصه: تمامی اسناد مناقصه و ارزیابی فنی، باید حداکثر تا ساعت ۱۵:۰۰ مورخه ۱۴۰۴/۱۰/۰۷ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت "ستاد" بارگذاری و اصل ضمانتنامه سپرده شرکت در مناقصه نیز به صورت فیزیکی در پاکت لاک و مهر شده باید تا ساعت تعیین شده فوق، به دبیرخانه شرکت توزیع نیروی برق استان زنجان تحویل داده شود و بازگشایی پاکت رأس ساعت ۰۹:۰۰ مورخه ۱۴۰۴/۱۰/۰۸ در سالن کنفرانس شماره ۳ شرکت توزیع نیروی برق استان زنجان خواهد بود.

لازم بذکر است بارگذاری اسناد مناقصه پیشنهاد دهندگان (**پاکت الف و ب و ج**) در سامانه ستاد تا ساعت مقرر الزامی می باشد.

شرایط متقاضیان جهت شرکت در مناقصه ها: شرایط مذکور در اسناد مناقصه درج گردیده است و به پیشنهاد های مناقصه گرانی که دارای شرایط مذکور نباشند ترتیب اثر داده نخواهد شد.

نام و نشانی شرکت مناقصه گزار: زنجان - خیابان سرباز (سعدی شمالی) - شرکت توزیع نیروی برق استان زنجان - امور تدارکات - کد پستی: ۳۳۱۱۱-۴۵۱۳۷ تلفن ۱۳-۳۳۴۴۰۰۱۱ فاکس ۰۲۴-۳۳۴۴۸۵۰۱

جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفن های ۰۲۴-۳۳۱۵۷۲۷۴

آگهی مناقصه مشروحه در سایت های زیر نیز قابل مشاهده می باشد:

(سایت شرکت توزیع نیروی برق استان زنجان www.zedc.ir و www.tavanir.org.ir شبکه اطلاع رسانی

معاملات توانیر یا <http://iets.mporg.ir> پایگاه ملی مناقصات)

شرکت توزیع نیروی برق استان زنجان

تجارت آنلاین
آخرین اخبار و تحلیل روز اقتصادی را در پایگاه اینترنتی تجارت آنلاین بخوانید
www.tejaratonline.ir