تجارت

روزنامه صبح ایران
اقتصادی، سیاسی و اجتماعی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی افق رسانه پویا
بنیانگذار: زنده‌یاد دکتر اصغر نعمتی
مدیرمسئول: پدرام پاک آیین
سردبیر: احمدرضا مسعودی
دبیر سایت: حسین خدنگ
سیاسی: آرمان سلیمی
انرژی: امیر مهدی نعمتی
شهرستان: حسن چشمی
بانک و بیمه: شهره حقی
صفحه آخر: آذین نعمتی
اقتصاد کلان: سعید ترکاشوند
واحد فنی: مدیر فنی: امیر شریف

سازمان آگهی‌ها:
مدیر بازرگانی: مریم کاظمی- ۶۶۴۳۵۷۶۵
شهرستان‌ها: حسن چشمی
فاکس: ۶۶۴۳۵۷۴۵ و ۶۶۴۳۱۰۲۲

تلفن تحریریه: ۶۶۴۳۵۷۴۶-۶۶۹۱۱۱۷۲
تلفن سازمان آگهی‌ها: ۶۶۴۳۵۷۴۵
آدرس: ستارخان، بین توحید و باقرخان، کوچه اکبریان آذر، پلاک ۵۷، طبقه سوم شرقی
تلفکس: ۶۶۴۳۱۰۲۲
سامانه پیام کوتاه: ۸۸۸ ۷۱۱ ۳۰۰۰
لیتوگرافی و چاپ: گل آذین ۶۶-۶۶۷۹۱۳۶۵

تجارت آنلاین: www.tejaratonline.ir پست الکترونیک تحریریه: tejarateditor@gmail.com پست الکترونیک سازمان آگهی‌ها: tejaratnewspaper@gmail.com

آیین نامه اخلاق حرفه‌ای «تجارت» را در سایت روزنامه ببینید. @tejaaratdaily @tejaaratdaily www.tejaratonline.ir

شنبه ۲۲ آذر ۱۴۰۴ • ۲۲ جمادی‌الثانی ۱۴۴۷ • شماره ۳۴۳۶ Sat•13Dec.2025•8page

نسخه الکترونیک روزنامه را هر روز در سایت www.tejaratonline.ir مشاهده کنید.

قاب روز- اختتامیه سی امین جشنواره بین المللی تئاتر کودک و نوجوان

عکس: تسنیم

فرهنگی

چشم امید تلویزیون به کمدی‌سازهای پرسابقه

پس از چند شکست متوالی سریال‌های کمدی در تابستان و پاییز، بسیاری چشم‌انتظار موفقیت کمدی‌سازان خوش‌سابقه تلویزیون در آنتن زمستانی‌اند. به گزارش ایسنا، در حالی که چند سریال کمدی پخش‌شده پس از «پایتخت ۷» نتوانستند موفقیت ویژه‌ای را رقم بزنند، حالا تلویزیونی‌ها امیدوارند با آثار جدید دو سریال‌ساز قدیمی که احتمالا در زمستان ۱۴۰۴ روی آنتن خواهند رفت، بار دیگر آنتن، گرم و موفق باشد. در ماه‌های گذشته از پایان پخش فصل هفتم سریال «پایتخت» و در حالی که تلویزیون آثار متعددی را در ژانر کمدی روی آنتن برده، به شکلی قابل تأمل این محصولات با موفقیت همراه نبودند. در این ایام تلاش برای معرفی چهره‌ها و ایده‌های جدید تقریبا با ناکامی مواجه شد و عملا سریالی نتوانست مخاطب میلیونی و رضایت عمومی آثار کمدی سابق را تکرار کند.

▪ چشم امید تلویزیون به کمدی‌سازهای پرسابقه

پایتخت ۷ این وضعیت با «قول مردونه» آغاز شد که تقریبا همزمان با «پایتخت ۷» روی آنتن قرار داشت اما نتوانست سایه‌ای از موفقیت این اثر را در شبکه سه رقم بزند و با وجود بهره‌گیری از چهره‌های شناخته‌شده کمدی مثل سروش جمشیدی، رویا میرعلمی، محمدرضا هدایتی و سیروس میمنت، شمایل یک سریال شکست‌خورده گرفت. این سریال همچنین از کارگردانی قربانعلی طاهرفر برخوردار بود که پیش از این کمدی تحسین‌شده «آپاراتچی» را ساخته بود. در اواخر بهار، سریال «بوقچی» به آنتن رسید که اگرچه زمان پخش مناسبی نداشت و در میانه پخش با وقوع جنگ ۱۲ روزه، از آنتن کنار رفت، اما با وجود بازگشت به آنتن در مهرماه، نتوانست اتفاق خاصی رقم بزند و به‌رغم برخی ارزش‌های فرمی و ساختاری و حضور بازیگرانی چون سعید پورشیرازی و بیژن امکانیان، جایگاه یک کمدی موفق تلویزیونی را به دست نیاورد. این در حالی بود که این سریال تلاش داشت روی موج جذابیت فوتبال ایران سوار شود.

▪ چشم امید تلویزیون به کمدی‌سازهای پرسابقه

سعید پورشیرازی و بیژن امکانیان در بوقچی

شهریورماه شبکه دو سیما مجموعه «دستچین» را به جدول پخش سپرد که با حضور چهره‌های جدیدتر و حتی اینفلوئنسرهای فضای مجازی ساخته شده بود، اما به علت ضعف در فیلمنامه و ساختار کمدی، با اقبال مواجه نشد و به فهرست کمدی‌های ناکام تلویزیون در سال‌های اخیر اضافه شد. این اتفاق به شکلی دیگر برای مجموعه «دشتستان» نیز تکرار شده که هم‌اکنون در شرایط پخش قرار دارد اما با وجود استفاده از بازیگران شناخته‌شده و فضای آشنای یک خوابگاه دانشجویی، نتوانسته آنگونه که شایسته یک اثر پرمخاطب است، توجه‌ها را به خود جلب کند. «دشتستان» از حضور وحید آقاپور، سیامک صفری، مهسا طهماسبی، جواد پولادی و حدیث میرامینی بهره می‌برد که در قیاس با کمدی‌های سال‌های اخیر، گروه بازیگران قابل توجهی به شمار می‌آیند. این شکست‌های پیاپی که آثار کمدی‌سازهای جدید را چند پله پایین‌تر از چهره‌های قدیمی نشان داد، حالا انتظارات را از پرسابقه‌ترها بیشتر کرده. بسیاری معتقدند تلویزیون برای بازگشت به روزهای اوج کمدی، چاره‌ای جز تکیه بر نام‌های بزرگ ندارد که از آن جمله می‌توان به مهران مدیری با سریال «شش‌ماهه» و سعید آقاخانی با «اسباب زحمت» اشاره کرد؛ چهره‌هایی که به مثابه کورسوی امید برای احیای ژانر کمدی در سریال‌های صداوسیما تلقی می‌شوند.

▪ چشم امید تلویزیون به کمدی‌سازهای پرسابقه

نمایی از سریال نون خ

مدیری که پس از چند سال دوری از تلویزیون، با سریال «شش‌ماهه» به شبکه سه سیما بازمی‌گردد، این اثر را با محوریت بیماری ساخته که قرار است تنها ۶ ماه زنده باشد. با این حال حضور بازیگران باسابقه‌ای مثل جواد رضویان، حسن معجونی، علیرضا خمسه، سحر زکریا و البته خود مهران مدیری، می‌تواند فضای طنز و سرگرم‌کننده‌ای ایجاد کند. این سریال که در ۱۷ قسمت تولید شده و قرار است در فصل زمستان روی آنتن برود، بیش از هر چیز از برگ برنده‌ای به نام مهران مدیری بهره می‌برد که به تنهایی وزنه سنگینی در جذب مخاطب است و شبکه سه را به زمستانی گرم و پررونق امیدوار کرده است. سعید آقاخانی هم که با ساخت «نون خ» نشان داد همچنان در خلق کمدی‌های موقعیت با رنگ و بوی بومی توانمند است، این بار با سریال «اسباب زحمت» به تلویزیون بازمی‌گردد. این سریال در ژانر طنز تولید شده و قرار است یکی از گزینه‌های پخش در ایام ماه رمضان باشد. حضور بازیگرانی چون هومن حاجی‌عبداللهی، عباس جمشیدی‌فر و حسن معجونی در کنار خود آقاخانی، نشان از یک تیم قدرتمند کمدی‌ساز دارد که می‌تواند موفقیت ویژه‌ای را برای شبکه یک سیما در ایام ماه رمضان ۱۴۰۴ رقم بزند.

ورزش

مایلی کهن: خداداد عوض نمی‌شود

سرمربی پیشین تیم ملی فوتبال ایران گفت: هرچند با قلعه‌نویی رابطه خوبی ندارم اما به خاطر کشورم دلم می‌خواهد تیم ملی موفق عمل کند؛ تیم ملی تنها برای یک نفر نیست متعلق به همه کشور است و من آرزوی موفقیت می‌کنم. به گزارش ایسنا، پرسپولیس در هفته سیزدهم لیگ برتر فوتبال با نتیجه یک بر صفر پیکان را شکست داد. محمد مایلی کهن در گفت‌وگو با ایسنا، ضمن تبریک فرا رسیدن روز مادر درباره وضعیت تیم پرسپولیس، اظهار کرد: پرسپولیس در چند بازی که بعد از تغییر سرمربی داشت به ۳ برد و یک تساوی دست پیدا کرد که البته اگر این تغییرات برعکس بود و به جای اوسمار، وحید هاشمیان می‌آمد نمی‌گفتند این افتخارات متعلق به هاشمیان بود. این مساله تا حدودی برای من سنگین است. باید بپذیریم که هاشمیان زحمات زیادی برای پرسپولیس کشید و زمانی که رفت پرسپولیس در بالای جدول قرار داشت. وقتی برانکو رفت و گل محمدی در راس پرسپولیس قرار گرفت تیم قهرمان شد اما تا آخر فصل می‌گفتند این تیم برای برانکو است. به هر صورت باید منتظر ماند و آینده را دید. امیدوارم که پرسپولیس موفق باشد چون با هر پیروزی مردم با وجود تمام گرفتاری‌ها خوشحال می‌شوند. او گفت: نوید کیا یکی از بهترین و جوانترین مربیان هم از نظر اخلاقی و هم از لحاظ فنی است. تا ۳-۴ هفته گذشته وضعیت سپاهان در جدول مناسب نبود اما اکنون بالای جدول قرار دارد. ما یک مقدار کم حوصله هستیم و اجازه نمی‌دهیم آنهایی که کاربلد هستند کارشان را به درستی انجام دهند. وضعیت پرسپولیس هم اکنون به همین شکل است و باید فرصت دهیم تا خود را به عنوان یکی از مدعیان مطرح کند. سرمربی پیشین تیم ملی فوتبال درباره همگروهی ایران در جام جهانی با تیم‌های مصر، بلژیک و نیوزیلند، افزود: شکی نداشته باشید که اگر خودمان می‌خواستیم انتخاب کنیم بهتر از این نمی‌توانستیم انتخاب کنیم. فوتبال جدا از ورزش‌های دیگر است و خیلی وقت‌ها تیم‌های ضعیف، تیم‌های قوی را شکست می‌دهند و همین امر فوتبال را استثنا کرده است. الان خود آقایان نیز گفته‌اند که گروه بسیار خوبی است و شانس این که بتوانیم از دور اول صعود کنیم با توجه به این که تعداد تیم‌ها اضافه شده‌اند، زیاد است. الان ۸ تیم مستقیم بالا می‌رود در حالی که زمان ما فقط ۲ تیم مستقیم بالا می‌رفت و یک تیم هم با قاره دیگر بازی می‌کرد و یکی از آنها در جام جهانی شرکت میکرد. الان شرایط برای صعود خیلی راحت است و شانس ما برای راهیابی به دور بعد زیاد است. مایلی کهن در پاسخ به این پرسش که چقدر تصور می‌کنید تیم ملی با قلعه‌نویی در جام جهانی موفق عمل کند، خاطرنشان کرد: نمی‌دانم چرا یک مقدار از لحاظ حافظه مشکل داریم. با کدام مربی خارجی توانستیم به دور دوم جام جهانی صعود کنیم؟ به یاد دارم زمانی که جلال طالبی جانشین من در تیم ملی شد در آن مسابقه توانستیم آمریکا را شکست دهیم. برای کی‌روش در جام جهانی قبلی این همه هزینه کردیم چه اتفاقی افتاد؟ به جز این که ۶ تا گل خوردیم؟ اما با این وجود او را حلوا حلوا کردیم و در تیم‌های مختلف نتایج او را دیدیم. او بیشتر بازی‌ها را می‌بازد اما با تبلیغاتی که برای او انجام می‌دهند هنوز هم جزو بهترین مربیان محسوب می‌شود. او اظهار کرد: هرچند با قلعه‌نویی رابطه خوبی ندارم اما به خاطر کشورم دلم می‌خواهد تیم ملی موفق عمل کند. تیم ملی تنها برای یک نفر نیست و متعلق به همه کشور است و من آرزوی موفقیت می‌کنم و دلم می‌خواهد تیم کشورم موفق باشد.

سلامت

خودروهای دیزلی فرسوده یکی از کانون های اصلی آلودگی هوا در کلان‌شهرها

رئیس پلیس راهور فراجا با تشریح نقش خودروهای دیزلی و طرح زوج‌وفرد در آلودگی هوا تأکید کرد: «تنها راه‌حل» بحران آلودگی، ابزار پلیسی نیست و کشور نیازمند بسته‌ای جامع شامل نوسازی ناوگان شهری، استانداردسازی سوخت و موتور خودروها، ساماندهی موتورسیکلت‌های فرسوده و توسعه حمل‌ونقل عمومی است. به گزارش ایسنا سردار سید تیمور حسینی در تشریح وضعیت آلودگی‌های متحرک و سهم خودروهای دیزلی در آلودگی کلان‌شهرها با استناد به آخرین آمارهای سازمان حفاظت محیط زیست اظهار کرد: معمولاً خودروهای دیزلی بیشترین سهم را در تولید آلایندگی دارند و در این میان بخش قابل توجهی از ناوگان شهرداری‌ها نیز دیزلی است. وی در پاسخ به این پرسش که آیا برخورد با این خودروها در دستور کار پلیس قرار دارد یا خیر؟ گفت: فرقی نمی‌کند. تمام گروه‌های مختلف ناوگان حمل‌ونقل تحت کنترل پلیس هستند اما یک نکته مهم وجود دارد و آن این است که بخشی از خدمات شهری، مانند حوزه پسماند و جمع‌آوری زباله، توزیع آرد، توزیع سوخت و حتی انتقال بخشی از مصالح ساختمانی توسط همین ناوگان انجام می‌شود. حسینی افزود: باید بدانیم تبعات هر تصمیم چه خواهد بود بنابراین ابتدا باید یک ناوگان جدید، آماده، قابل و کارآمد وارد چرخه خدمات شهری شود تا بتوانیم خودروهای دیزلی فرسوده را جمع‌آوری کنیم. تا زمانی که این ناوگان تأمین نشده، تنها می‌توان این خودروها را موظف کرد حداقل اقدامات را انجام دهند، از جمله رفع نقص‌ها و استفاده از کاتالیست‌ها و تجهیزاتی که بخشی از آلایندگی را کاهش می‌دهد. رئیس پلیس راهور فراجا ادامه داد: الزام‌گذاری در این حوزه و اعمال استانداردها وظیفه سازمان محیط زیست است. هم نظارت و هم اجرا باید توسط این سازمان و با همکاری بخش‌هایی مانند شهرداری‌ها انجام شود بنابراین صرفاً ابزار پلیسی پاسخگوی شرایط امروز نیست و نیازمند اقدام‌های ریشه‌ای‌تر هستیم. حسینی یکی از چالش‌های جدی آلودگی هوا را وضعیت موتورسیکلت‌ها دانست و گفت: بیش از ۹۰ درصد موتورسیکلت‌ها در سطح فرسودگی قرار دارند و باید برای آن‌ها تعیین تکلیف شود. تا زمانی که این موضوع حل نشود، نمی‌توان انتظار داشت کیفیت هوا ارتقای جدی پیدا کند. وی در جمع‌بندی تأکید کرد: یک بسته کامل از اقدامات باید همزمان اجرایی شود تا بتوانیم منتظر ارتقای واقعی کیفیت هوا باشیم؛ از نوسازی ناوگان خدمات شهری گرفته تا ارتقای استاندارد خودروها و توسعه حمل‌ونقل عمومی. ابزار پلیسی فقط یک بخش کوچک از این مجموعه است.

چرا آب به بن‌بست رسید؟

یک کارشناس حوزه آب گفت: پس از یک بازه ۱۰۰ ساله، اکنون بدون توسعه مدیریت مشارکتی منابع آب، امکان بازگرداندن حوضه‌ها به تعادل بوم‌شناختی و کنترل منازعات آبی فزاینده در قلمرو دشت‌ها و حوضه‌های آبریز فراهم نخواهد شد. داریوش مختاری در گفت‌وگو با خبرنگار اقتصادی ایلنا، درباره اوضاع آب در کشور از ابتدا تا اکنون اظهار داشت: با نگاهی ژرف به تاریخ آب و آبیاری ایران می‌توان دریافت که مدیریت مشارکتی منابع آب در یک بازه دست کم ۳۰۰۰ ساله، ستون پایداری جغرافیای ایران بوده است. در بازه ۱۰۰ ساله اخیر، آنچه اتفاق افتاده است متلاشی‌شدن ناگهانی نظام بهره‌برداری منابع آب در کشور بوده است. با قانون آب و نحوه ملّی شدن آن در سال ۱۳۴۶ و در بی‌باوری و ناآشنایی به اهمیت مشارکت مردم در مدیریت منابع آب، عملا دست بهره‌برداران منابع آب از مدیریت خرد و کلان در عرصه‌های آبی کوتاه شد و دولت مسئولیت کامل مدیریت عرصه‌ها را بر عهده گرفت و پس از آن بهره‌برداران منابع آب از یک بدنه اجتماعی کاملا مشارکت‌پذیر در حفظ و نگهداری منابع آب به متقاضیان مجوزهای بهره‌برداری منابع آب، شاکیان و یا متخلفان منابع آبی، تغییر جایگاه دادند. به این ترتیب، آب، همانند نفت، به اشتباه دولتی شد و سازوکار ملی مبنی بر مشارکت بخش خصوصی در بهره‌برداری و حفاظت از منابع آب از دست رفت.

▪ چرا مشارکت مردمی در حوزه آب متوقف شد؟

وی ادامه داد: پس از آن در امتداد تقویت نهاد دولت در حکمرانی آب، همان قانون در سال ۱۳۶۱ با تغییرات اندکی زیر نام قانون توزیع عادلانه آب مرجع تصمیم‌گیری‌های بخش آب شد و آب، کماکان دولتی ماند. در ادامه، بهره‌برداران که پیشتر هادغدغه پایداری منابع آب داشتند، برای داشتن سهم بیشتر از آبخوان‌ها و منابع آب با مراجعات پیاپی به دستگاه‌های اجرایی دولتی، با یکدیگر به رقابت منفی پرداختند و همگرایی نهادینه شده در جامعه محلی برای حفظ منابع آب به واگرایی و رقابت منفی و طبیعتا بهره‌برداری بی‌رویه و تخریب آبخوان‌ها انجامید. وضعیت مشابهی در قانون ملّی شدن جنگل‌ها و مراتع داشتیم که به موازات همان اشتباه بزرگ برای آب، هم‌افزایی منفی شد و شتابان به همان جایی رسیدیم که نمی‌باید می‌رسیدیم. جایی که با حذف مشارکت مردمی، از یک سرزمین شاداب، یک سرزمین با انباشتی از مخاطرات زمین‌شناختی برجا گذاردیم.

▪ از پایدارسازی تامین آب تهران؛ تا فرونشست آبخوان‌ها

این کارشناس حوزه آب گفت: پس از یک بازه ۱۰۰ ساله، اکنون بدون توسعه مدیریت مشارکتی منابع آب، امکان بازگرداندن حوضه‌ها به تعادل بوم‌شناختی و کنترل منازعات آبی فزاینده در قلمرو دشت‌ها و حوضه‌های آبریز فراهم نخواهد شد. گستره مدیریت مشارکتی به حدی است که از پایدارسازی تامین آب تهران گرفته تا فرونشست آبخوان‌ها، تنها به مدد مشارکت مردمی انجام می‌گیرد و کارهای اشتباه ۱۰۰ سال اخیر در مدیریت آب به مرور به حاشیه خواهد رفت.

▪ جلوی پروژه‌های تکراری و سدسازی را بگیریم

وی با بیان اینکه در طرح‌های تعادل‌بخشی منابع آب زیرزمینی، مدیریت مشارکتی است، گفت: مشارکت بهره‌برداران منابع آب فقط یک راهکار نیست، بلکه اصلی است که در هر راهکار باید در نظر گرفته شود. با کمک بهره‌برداران منابع آب، امکان کاهش هزینه دولت فراهم می‌شود و به جای انبوهی هزینه اجرایی برای ابرپروژه‌های کم‌بازده انتقال آب و یا پروژه‌های تکراری و غیرضروری سدسازی که همچنان موجب خشکی دریاچه‌ها و رودخانه‌ها نیز می‌شوند، اعتبارات دولت و فرصت‌ها و امکانات شرکت‌های بزرگ پیمانکاری در کشور در جای درست مصرف می‌شود.

▪ جایگاه قانونی مدیریت مشارکتی منابع آب و موانع

مختاری خاطرنشان کرد: در چند دهه اخیر اگرچه بر پشتیبانی نهادی و عملیاتی دولت برای توسعه مشارکت مردمی در سطوح مختلف اجتماعی در بودجه‌های سنواتی و در برنامه‌های ۵ ساله توسعه کشور تاکید شده ولی همچنان با گذشت نزدیک به ۲ سال از ابلاغ اجرای بند "ت" ماده "۴۰" قانون برنامه هفتم توسعه به وزارتخانه‌های کشاورزی و نیرو، پیشرفت فیزیکی اجرای این بند همچنان صفر است.

نوبت اول

بانک کشاورزی

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای (همراه با ارزیابی کیفی) شماره ۲۲/ع/۱۴۰۴

بانک کشاورزی بر اساس قانون برگزاری مناقصات و بنابر آیین نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون مذکور، در نظر دارد نسبت به برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی به صورت یکپارچه، از طریق تامین کنندگان صاحب صلاحیت و دارای سوابق کاری در خصوص موضوع مناقصه در بستر سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) تحت شماره ۲۰۰۴۰۰۱۰۲۴۰۰۰۰۳۵ به شرح زیر اقدام نماید:

۱) نام و نشانی دستگاه مناقصه گزار: بانک کشاورزی به آدرس تهران، بزرگراه جلال آل احمد، نبش خیابان پاتریس لومومبا، پلاک ۲۴۷، ساختمان مرکزی، طبقه پنجم، اداره کل تدارکات و خدمات اجرایی

۲) موضوع مناقصه: خرید ۳۱ دستگاه تابلو برق (شامل ۴ دستگاه با طرح ۲۷ و SIVACON ۸PT دستگاه با طرح RITTAL و یا SIVACON

۳) مدت و محل اجرا: محل و مدت زمان انجام کار به شرح اسناد مناقصه می باشد.

۴) نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: یک فقره ضمانتنامه بانکی مطابق آخرین فرمت بانک مرکزی (به غیر از بانک کشاورزی) دارای حداقل ۳ ماه اعتبار و یا واریز وجه به حساب شماره ۸۵۴۵۷۹۸۵۶ (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک کشاورزی) به میزان ۱۰,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (ده میلیارد و پانصد میلیون ریال) به نام اداره کل تدارکات و خدمات اجرایی بانک کشاورزی

۵) نحوه دریافت اسناد استعلام: کلیه مراحل برگزاری مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی، از تامین کنندگان صاحب صلاحیت که حداقل امتیاز کیفی لازم را کسب نموده باشند جهت حضور درجلسه گشایش پاکات دعوت به عمل خواهد آمد.

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۱۴۵۶-۰۲۱

۶) مهلت دریافت اسناد مناقصه: تاریخ انتشار فراخوان در سامانه ستاد روز شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۹/۲۲ بوده و متقاضیان می توانند حداکثر تا ساعت ۱۴:۰۰ روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۴/۹/۳۰ اسناد استعلام ارزیابی کیفی واسناد مناقصه را از سامانه ستاد دریافت نمایند.

۷) مهلت ارسال ۴ پاکت (ارزیابی کیفی، الف، ب و ج): حداکثر تا ساعت ۱۴:۰۰ روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۴

۸) سایر موارد:

- فراخوان ارزیابی کیفی از طریق پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات http://iets.mporg.ir نیز اطلاع رسانی خواهد شد.

م الف: ۳۳۳۸
شناسه آگهی: ۲۰۶۶۰۱۰

اداره کل تدارکات و خدمات اجرایی